

Finale Nationale Coupe des Clubs

12 juin 2022

*Livret de donnes
commentées
par Guillaume AUSSUDRE*

Séance 1

	♠ 82	NORD OUEST EST SUD			Donne 1 Donneur : Nord Vulnérabilité : Personne				
	♥ AR98542				Séquence proposée				
	♦ 82				Ouest	Nord	Est	Sud	
	♣ A5								
♠ AVX3 ♥ V6 ♦ DX954 ♣ V9		♠ R965 ♥ D7 ♦ RV6 ♣ DX62							
	♠ D74	Entame			6 de Trèfle				
	♥ X3	Contrat			2 Cœurs par Nord				
	♦ A73								
	♣ R8743								

Enchères : Nord ouvre cette main somptueuse au niveau 1 et se contente d'une répétition simple quand Sud limite sa main à 10H.

Jeu de la carte : Grâce à la répartition 2-2 des Cœurs, Nord fera facilement dix levées. Il pourra même essayer d'en faire plus en essayant d'affranchir les Trèfles de Sud par la coupe, après avoir donné six tours d'atout, mais Est doit s'accrocher à ses quatre cartes à Trèfle pour éviter cet affranchissement.

	♠ X4 ♥ R4 ♦ VX964 ♣ D653		Donne 2 Donneur : Est Vulnérabilité : NS			
♠ AR5 ♥ A98 ♦ AR3 ♣ X872	NORD OUEST EST SUD	♠ D83 ♥ DV763 ♦ D52 ♣ A4	Séquence proposée			
			Ouest	Nord	Est	Sud
					passe	passe
			1 ♣	passe	1 ♥	passe
			2SA	passe	3 ♣	passe
			3 ♥	passe	4 ♥	passe
			passe	passe	fin	
	♠ V9762 ♥ X52 ♦ 87 ♣ RV9	Entame Contrat	8 de Carreau 4 Cœurs par Est			

Enchères : Ouest en faisant un saut, annonce un jeu régulier de 18-19H. Est utilise le checkback Stayman pour rallonger ses Cœurs, Ouest fitte alors Est avec ses trois cartes à Cœur. Est peut penser au chelem mais il manque un petit quelque chose : 29-30H avec deux jeux réguliers sont un peu justes.

Jeu de la carte : Sud peut faire une entame agressive à Carreau en espérant trouver quelques honneurs en Nord et peut-être ouvrir une coupe. L'entame d'un doubleton est moins critiquée qu'il y a quelques années. Ici l'entame ne change rien, Est prend et essaye de faire toutes les levées à Cœur en partant de la Dame mais le Roi est mal placé et Est doit se contenter de onze levées.

<p> ♠ D85 ♥ D ♦ AR52 ♣ AR642 </p>	<p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p>	<p> ♠ 632 ♥ RX4 ♦ 98 ♣ V9853 </p>	<p>Donne 3</p> <p>Donneur : Sud</p> <p>Vulnérabilité : EO</p>																																								
<p> ♠ VX94 ♥ V98653 ♦ 76 ♣ 7 </p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1SA</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>2♠</td> <td>passe</td> <td>3♣</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>3♦</td> <td>passe</td> <td>4♦</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>4♥</td> <td>passe</td> <td>4♠</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>4SA</td> <td>passe</td> <td>5♠</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>6♣</td> <td>passe</td> <td>7♦</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud					1SA		passe	2 ♠	passe	3 ♣		passe	3 ♦	passe	4 ♦		passe	4 ♥	passe	4 ♠		passe	4SA	passe	5 ♠		passe	6 ♣	passe	7 ♦		passe	passe	passe	fin
	Ouest	Nord	Est	Sud																																							
				1SA																																							
	passe	2 ♠	passe	3 ♣																																							
	passe	3 ♦	passe	4 ♦																																							
	passe	4 ♥	passe	4 ♠																																							
	passe	4SA	passe	5 ♠																																							
	passe	6 ♣	passe	7 ♦																																							
	passe	passe	passe	fin																																							
		<p>Entame</p> <p>Contrat</p>	<p>2 de Pique</p> <p>7 Carreaux par Nord</p>																																								

Enchères : Une séquence un peu compliquée, Nord commence par un Texas Trèfle avant d'annoncer les Carreaux. Il décrit ainsi un 5-5 mineur ou un 5-4 avec un singleton majeur. Sud a la main idéale pour dépasser 3SA et essayer le chelem : un long fit et des As majeurs en face de courtes présumées. Nord accepte le chelem et commence les contrôles.

Sud, qui ne connaît pas grand-chose de la main de Nord doit éviter de poser le Blackwood et doit continuer les contrôles.

Nord pose alors le Blackwood et apprend que son camp détient toutes les clés et la Dame d'atout, son problème est à Trèfle, il ne faudrait pas trouver trois petites cartes (ou Vxx) en Sud, il utilise alors l'enchère de 6 Trèfles (s'il était intéressé par le Roi de Trèfle, il aurait posé le Blackwood aux Rois) qui demande le contrôle du troisième tour, la Dame ou un doubleton (enchère ***).

Sud qui a compris le message saute au grand chelem.

Jeu de la carte : Le plus dur était les enchères, Nord fait tomber les atouts, coupe un Cœur et en défausse un sur le Roi de Trèfle.

<p>♠ A9 ♥ ARDV9 ♦ V97 ♣ AR3</p>	<p>♠ DX876 ♥ 732 ♦ R53 ♣ V6</p>	<p>NORD OUEST EST SUD</p>	<p>♠ 3 ♥ 54 ♦ D8642 ♣ X8742</p>	<p>Donne 4 Donneur : Ouest Vulnérabilité : Tous</p>																
				<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣</td> <td>passe</td> <td>2♦</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	2♣	passe	2♦	passe	2♥	passe	passe	passe	fin			
Ouest	Nord	Est	Sud																	
2♣	passe	2♦	passe																	
2♥	passe	passe	passe																	
fin																				
				<p>Entame 7 de Cœur</p>																
				<p>Contrat 2 Cœurs par Ouest</p>																

Enchères : Ouest ouvre d'un deux fort à Cœur et la séquence en reste là. Il peut aussi décider de redemander à 2SA (c'est un choix) sans grand succès sur cette donne.

Jeu de la carte : Ouest profite du singleton Pique du mort pour couper un Pique, il fait tomber les atouts et présente le Valet de Carreau, Nord ne doit pas mettre le Roi, Sud prend et joue Pique coupé. Ouest rejoue le 9 de Carreau et Nord devra à nouveau mettre petit (sinon onze levées), ce sera alors à Ouest d'être inspiré et de passer la bonne...dix levées s'il passe la Dame et neuf levées s'il passe petit.

<p>♠ R3 ♥ AD32 ♦ A2 ♣ RX942</p>	<p>♠ 86 ♥ VX984 ♦ DX83 ♣ A6</p>	<p>NORD OUEST EST SUD</p>	<p>♠ X954 ♥ R65 ♦ 964 ♣ D87</p>	<p>Donne 5 Donneur : Nord Vulnérabilité : NS</p>												
				<p>Entame</p>												
				<p>Contrat</p>												
				<p>Séquence proposée</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1SA</td> <td>1SA</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td></td> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1SA	1SA	1♠		fin	fin	fin
Ouest	Nord	Est	Sud													
	1SA	1SA	1♠													
	fin	fin	fin													
				<p>Valet de Cœur</p>												
				<p>1SA par Ouest</p>												

Enchères : Ouest a le choix entre Contrer avec ses quatre cartes à Cœur et mettre 1SA, mais l'enchère d'1SA a l'avantage de tout de suite zoner la main. Sud, en réveil, pourrait être tenté de nommer ses Carreaux (ici jackpot) mais la vulnérabilité n'est pas favorable et il sait son partenaire long à Cœur (pas de Texas en Est).

Jeu de la carte : Nord peut évidemment entamer Pique (ce qui limitera tout de suite Ouest à huit levées) mais sa belle séquence à Cœur est tentante. Ouest prend en main et joue tout de suite Trèfle vers la Dame du mort qui fait la levée, il continue Trèfle vers son 9 (rien ne sert de mettre le Roi puisque il sait que l'As est en Nord). En main à l'As de Trèfle, Nord devra trouver le flanc Carreau (pas évident) pour limiter Ouest à huit levées sinon Ouest, en main au Roi de Cœur, pourra jouer Pique vers son Roi, il est certain que l'As est en Sud pour justifier son ouverture (sans l'As de Pique, Sud ne peut détenir que 10H).

	♠ A97 ♥ AD97 ♦ RVX7 ♣ 97		Donne 6 Donneur : Est Vulnérabilité : EO			
♠ V8 ♥ X532 ♦ D654 ♣ ARX	NORD OUEST EST SUD	♠ 2 ♥ 864 ♦ A832 ♣ V8653	Séquence proposée			
			Ouest	Nord	Est	Sud
			passe	2♦	passe	1♠
			passe	4♠	passe	2♠
			passe	fin	passe	passe
	♠ RDX6543 ♥ RV ♦ 9 ♣ D42	Entame Contrat	As de Trèfle			
			4 Piques par Sud			

Enchères : Nord est trop fort pour un fit direct, il commence donc par un changement de couleur, puis demande la manche quand Sud se contente d'une simple répétition.

Jeu de la carte : Après l'As de Trèfle, Ouest joue le Roi. Est après avoir fourni le 3 en pair-impair doit ensuite mettre le 5 (sa plus petite), s'il avait voulu un retour Cœur il aurait dû mettre le 8. Ouest qui doit maintenant sauver les meubles rejoue Carreau pour limiter Sud à dix levées.

	♠ D85 ♥ X985 ♦ VX73 ♣ A4		Donne 7 Donneur : Sud Vulnérabilité : Tous			
	NORD OUEST EST SUD	♠ RVX4 ♥ V3 ♦ A98 ♣ RD97	Séquence proposée			
♠ 72 ♥ RD64 ♦ R654 ♣ V52			Ouest	Nord	Est	Sud
			passe	passe	1 ♣	passe
			1 ♥	passe	1 ♠	passe
			1SA	passe	passe	passe
			fin			
	♠ A963 ♥ A72 ♦ D2 ♣ X863	Entame Contrat	3 de Carreau			
			1SA par Ouest			

Enchères : Chaque joueur annonce sa majeure mais aucun fit n'est trouvé et Ouest se retrouve au volant d'1 SA.

Jeu de la carte : Ouest duque l'entame et commence l'affranchissement de ses Trèfles, puis de ses Cœurs et comme l'impasse à la Dame de Pique réussit il devrait réaliser assez facilement huit voire neuf levées.

	♠ V87 ♥ A852 ♦ 92 ♣ 9862		Donne 8 Donneur : Ouest Vulnérabilité : Personne																				
♠ D63 ♥ 4 ♦ ARV8754 ♣ R5	NORD OUEST EST SUD	♠ AR942 ♥ DV63 ♦ D ♣ D74	Séquence proposée <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ♦</td> <td>passe</td> <td>1 ♠</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>2 ♦</td> <td>passe</td> <td>2 ♥</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>3 ♠</td> <td>passe</td> <td>4 ♠</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1 ♦	passe	1 ♠	passe	2 ♦	passe	2 ♥	passe	3 ♠	passe	4 ♠	passe	passe	passe	fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																				
1 ♦	passe	1 ♠	passe																				
2 ♦	passe	2 ♥	passe																				
3 ♠	passe	4 ♠	passe																				
passe	passe	fin																					
	♠ X5 ♥ RX97 ♦ X63 ♣ AVX3	Entame Contrat	10 de Cœur 4 Piques par Est																				

Enchères : Quand l'ouvreur répète sa mineure, le déclarant doit utiliser l'enchère juste au-dessus pour rallonger sa majeure dans un processus forcing, c'est la troisième couleur forcing. Ici, Est met 2♥, qui ne promet rien à Cœur. Ouest, qui a déjà limité sa main, doit fitter Est en faisant un saut pour montrer ses trois cartes à Pique et sa main maximum. 2♠ serait non-forcing.

Jeu de la carte : Sud doit faire une entame agressive, car il a peur des Carreaux. Dans le même esprit, Nord doit rejouer Trèfle pour sauver un pli avant qu'Est, avec tous ses Carreaux, ne table pour le reste des levées.

<p>♠ V953 ♥ VX6 ♦ AR4 ♣ R62</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> NORD OUEST EST SUD </div>	<p>♠ 7 ♥ 97432 ♦ D873 ♣ V84</p>	Donne 9 Donneur : Nord Vulnérabilité : EO																								
<p>♠ 2 ♥ ARD8 ♦ 9652 ♣ X753</p>			Séquence proposée																								
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1 ♣</td> <td>passe</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>2 ♠</td> <td>passe</td> <td>4 ♣</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>4 ♦</td> <td>passe</td> <td>4SA</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>5 ♦</td> <td>passe</td> <td>6 ♠</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1 ♣	passe	1 ♠	passe	2 ♠	passe	4 ♣	passe	4 ♦	passe	4SA	passe	5 ♦	passe	6 ♠	passe	passe	passe	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																								
	1 ♣	passe	1 ♠																								
passe	2 ♠	passe	4 ♣																								
passe	4 ♦	passe	4SA																								
passe	5 ♦	passe	6 ♠																								
passe	passe	passe	fin																								
		Entame Contrat	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">As de Cœur</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">6 Piques par Sud</td> </tr> </table>	As de Cœur	6 Piques par Sud																						
As de Cœur																											
6 Piques par Sud																											

Enchères : Sud doit être surpris d'entendre Nord le fitter ! Maintenant le problème de Sud est à Carreaux, il commence donc les contrôles à 4♣ pour voir si Nord contrôle les Carreaux. Cela étant, il pose le Blackwood et s'arrête au petit chelem quand il manque une clé.

Jeu de la carte : Le coup ne devrait pas durer trop longtemps, Sud coupe le deuxième tour de Cœur et table en disant qu'il fait tomber les atouts. Quand vous tablez, il est important de préciser que vous faites d'abord tomber tous les atouts.

	♠ A64 ♥ A92 ♦ V752 ♣ A63		Donne 10 Donneur : Est Vulnérabilité : Tous			
	NORD OUEST EST SUD	♠ V7 ♥ DV8 ♦ RD6 ♣ DVX52	Séquence proposée			
♠ DX92 ♥ R64 ♦ A984 ♣ R4			Ouest 1 ♠ 3SA fin	Nord passe passe passe	Est 1 ♣ 1SA passe	Sud passe passe passe
	♠ R853 ♥ X753 ♦ X3 ♣ 987	Entame Contrat	3 de Cœur 3SA par Est			

Enchères : Classique, Ouest applique le dicton ouverture + ouverture = manche. Au bridge 12 + 12 = 25 !

Jeu de la carte : Est prend le deuxième tour de Cœur et affranchit tout de suite ses Trèfles. Nord rejoue Cœur pour affranchir le quatrième Cœur de Sud. Sur le défilé des Trèfles, Nord va voir Est défausser les Piques du mort et donc garder ses quatre cartes à Carreau, il devra évidemment faire pareil en gardant son Valet quatrième pour éviter à Est de faire une dixième levée.

<p> ♠ V6 ♥ RD ♦ X853 ♣ RD952 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> NORD QUEST EST SUD </div>	<p> ♠ DX84 ♥ V54 ♦ ARV762 ♣ </p>	Donne 11 Donneur : Sud Vulnérabilité : Personne																
<p> ♠ R53 ♥ 8762 ♦ D4 ♣ X876 </p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1 ♣</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>3 ♣</td> <td>3 ♦</td> <td>5 ♣</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>passé</td> <td>Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				1 ♣	passé	3 ♣	3 ♦	5 ♣	passé	passé	Fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																
			1 ♣																
passé	3 ♣	3 ♦	5 ♣																
passé	passé	Fin																	
		Entame Contrat	Dame de Carreau 5 Trèfles par Sud																

Enchères : Nord doit fitter Sud avec un saut pour montrer ses 12HLD, les personnes qui jouent le SMI mettent évidemment 2 ♣.
 Ensuite Sud revalorise sa main : avec une courte dans la couleur adverse, un fit neuvième, des As, il doit tenter la manche.

Jeu de la carte : Sud coupe le deuxième tour de Carreau, débloque Roi et Dame de Cœur revient dans sa main à l'As de Pique, joue l'As de Cœur pour défausser le Valet de Pique du mort et termine en double coupe (Pique coupé, Carreau coupé, Pique coupé, Carreau coupé, Pique coupé) en n'oubliant pas de couper maître les deux Carreaux du mort.
 Douze levées avec 24H.

<p> ♠ X985 ♥ D972 ♦ AV52 ♣ 4 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: 150px; margin: auto;"> <p style="margin: 0;">NORD</p> <p style="margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="margin: 0;">SUD</p> </div>	<p> ♠ 732 ♥ A853 ♦ X93 ♣ AD2 </p>	Donne 12 Donneur : Ouest Vulnérabilité : NS												
<p> ♠ AR6 ♥ VX4 ♦ R7 ♣ VX963 </p>			Séquence proposée <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: left;">Ouest</th> <th style="width: 25%; text-align: left;">Nord</th> <th style="width: 25%; text-align: left;">Est</th> <th style="width: 25%; text-align: left;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ♣</td> <td>passe</td> <td>1 ♥</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>Fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1 ♣	passe	1 ♥	passe	1SA	passe	passe	Fin
Ouest	Nord	Est	Sud												
1 ♣	passe	1 ♥	passe												
1SA	passe	passe	Fin												
<p> ♠ DV4 ♥ R6 ♦ D864 ♣ R875 </p>	Entame Contrat	10 de Pique 1SA par Ouest													

Enchères : Ouest montre un jeu régulier de 12-14H, Est avec ses 10H plats ne doit pas faire d'efforts et doit sagement passer.

Jeu de la carte : Ouest en main à Pique doit affranchir ses Trèfles mais attention ! Il ne doit pas laisser filer son Valet car il bloquerait la couleur et ne pourrait pas revenir dans sa main en cas d'échec de l'impasse. Ce maniement serait le bon dans le seul cas du Roi troisième en Nord. Le plus simple est de jouer petit vers la Dame, si Sud met son Roi, les Trèfles sont maîtres et s'il ne le met pas Ouest joue As de Trèfle et Trèfle pour débloquer la couleur. Il fera ainsi quatre levées de Trèfle et son contrat.

<p> ♠ R6 ♥ A6 ♦ RVX43 ♣ AR52 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> NORD QUEST EST SUD </div>	<p> ♠ ADV32 ♥ DV942 ♦ D73 </p>	Donne 13 Donneur : Nord Vulnérabilité : Tous																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
<p> ♠ 7 ♥ X85 ♦ A765 ♣ VX964 </p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> <th style="width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1 ♦</td> <td>2 ♦</td> <td>3 ♦</td> </tr> <tr> <td>2 ♥</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>3 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>4 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>5 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>6 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>7 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>8 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>9 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>10 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>11 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>12 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>13 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>14 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>15 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>16 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>17 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>18 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>19 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>20 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>21 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>22 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>23 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>24 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>25 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>26 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>27 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>28 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>29 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>30 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>31 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>32 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>33 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>34 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>35 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>36 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>37 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>38 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>39 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>40 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>41 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>42 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>43 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>44 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>45 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>46 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>47 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>48 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>49 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>50 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>51 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>52 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>53 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>54 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>55 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>56 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>57 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>58 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>59 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>60 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>61 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>62 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>63 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>64 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>65 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>66 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>67 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>68 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>69 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>70 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>71 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>72 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>73 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>74 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>75 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>76 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>77 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>78 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>79 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>80 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>81 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>82 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>83 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>84 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>85 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>86 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>87 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>88 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>89 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>90 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>91 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>92 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>93 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>94 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>95 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>96 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>97 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>98 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>99 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> <tr> <td>100 ♦</td> <td>contre</td> <td>contre</td> <td>contre</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1 ♦	2 ♦	3 ♦	2 ♥	contre	contre	contre	3 ♦	contre	contre	contre	4 ♦	contre	contre	contre	5 ♦	contre	contre	contre	6 ♦	contre	contre	contre	7 ♦	contre	contre	contre	8 ♦	contre	contre	contre	9 ♦	contre	contre	contre	10 ♦	contre	contre	contre	11 ♦	contre	contre	contre	12 ♦	contre	contre	contre	13 ♦	contre	contre	contre	14 ♦	contre	contre	contre	15 ♦	contre	contre	contre	16 ♦	contre	contre	contre	17 ♦	contre	contre	contre	18 ♦	contre	contre	contre	19 ♦	contre	contre	contre	20 ♦	contre	contre	contre	21 ♦	contre	contre	contre	22 ♦	contre	contre	contre	23 ♦	contre	contre	contre	24 ♦	contre	contre	contre	25 ♦	contre	contre	contre	26 ♦	contre	contre	contre	27 ♦	contre	contre	contre	28 ♦	contre	contre	contre	29 ♦	contre	contre	contre	30 ♦	contre	contre	contre	31 ♦	contre	contre	contre	32 ♦	contre	contre	contre	33 ♦	contre	contre	contre	34 ♦	contre	contre	contre	35 ♦	contre	contre	contre	36 ♦	contre	contre	contre	37 ♦	contre	contre	contre	38 ♦	contre	contre	contre	39 ♦	contre	contre	contre	40 ♦	contre	contre	contre	41 ♦	contre	contre	contre	42 ♦	contre	contre	contre	43 ♦	contre	contre	contre	44 ♦	contre	contre	contre	45 ♦	contre	contre	contre	46 ♦	contre	contre	contre	47 ♦	contre	contre	contre	48 ♦	contre	contre	contre	49 ♦	contre	contre	contre	50 ♦	contre	contre	contre	51 ♦	contre	contre	contre	52 ♦	contre	contre	contre	53 ♦	contre	contre	contre	54 ♦	contre	contre	contre	55 ♦	contre	contre	contre	56 ♦	contre	contre	contre	57 ♦	contre	contre	contre	58 ♦	contre	contre	contre	59 ♦	contre	contre	contre	60 ♦	contre	contre	contre	61 ♦	contre	contre	contre	62 ♦	contre	contre	contre	63 ♦	contre	contre	contre	64 ♦	contre	contre	contre	65 ♦	contre	contre	contre	66 ♦	contre	contre	contre	67 ♦	contre	contre	contre	68 ♦	contre	contre	contre	69 ♦	contre	contre	contre	70 ♦	contre	contre	contre	71 ♦	contre	contre	contre	72 ♦	contre	contre	contre	73 ♦	contre	contre	contre	74 ♦	contre	contre	contre	75 ♦	contre	contre	contre	76 ♦	contre	contre	contre	77 ♦	contre	contre	contre	78 ♦	contre	contre	contre	79 ♦	contre	contre	contre	80 ♦	contre	contre	contre	81 ♦	contre	contre	contre	82 ♦	contre	contre	contre	83 ♦	contre	contre	contre	84 ♦	contre	contre	contre	85 ♦	contre	contre	contre	86 ♦	contre	contre	contre	87 ♦	contre	contre	contre	88 ♦	contre	contre	contre	89 ♦	contre	contre	contre	90 ♦	contre	contre	contre	91 ♦	contre	contre	contre	92 ♦	contre	contre	contre	93 ♦	contre	contre	contre	94 ♦	contre	contre	contre	95 ♦	contre	contre	contre	96 ♦	contre	contre	contre	97 ♦	contre	contre	contre	98 ♦	contre	contre	contre	99 ♦	contre	contre	contre	100 ♦	contre	contre	contre
Ouest	Nord	Est	Sud																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
	1 ♦	2 ♦	3 ♦																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
2 ♥	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
3 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
4 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
6 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
7 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
8 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
9 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
10 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
11 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
12 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
13 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
14 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
15 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
16 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
17 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
18 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
19 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
20 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
21 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
22 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
23 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
24 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
25 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
26 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
27 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
28 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
29 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
30 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
31 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
32 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
33 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
34 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
35 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
36 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
37 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
38 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
39 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
40 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
41 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
42 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
43 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
44 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
45 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
46 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
47 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
48 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
49 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
50 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
51 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
52 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
53 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
54 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
55 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
56 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
57 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
58 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
59 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
60 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
61 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
62 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
63 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
64 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
65 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
66 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
67 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
68 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
69 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
70 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
71 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
72 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
73 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
74 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
75 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
76 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
77 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
78 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
79 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
80 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
81 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
82 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
83 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
84 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
85 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
86 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
87 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
88 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
89 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
90 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
91 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
92 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
93 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
94 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
95 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
96 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
97 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
98 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
99 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
100 ♦	contre	contre	contre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		Entame Contrat	Dame de Cœur 3 Carreaux par Nord																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Enchères : Est fait une enchère de bicolore (Michael's cue-bid) pour décrire ce bicolore majeur, par la suite, il ne devra pas reparler, comme après une annonce de barrage, il a tout dit, c'est à son partenaire de prendre la décision finale. D'ailleurs Ouest avec une vulnérabilité plus favorable pourrait penser à mettre 3♥ avec un fit et une couvrante. Nord avec son jeu de troisième zone, doit contrer, d'appel évidemment, sur lequel Sud revient à Carreau.

Jeu de la carte : Nord doit couper ses deux Trèfles perdants, il prend donc du Roi de Cœur du mort, joue Trèfle pour l'As, Roi de Trèfle, Trèfle coupé, Cœur pour l'As, Trèfle coupé et atout. Il perdra encore l'As d'atout et deux Piques.

<p> ♠ 4 ♥ A86 ♦ ARDVX3 ♣ V93 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">NORD</p> <p style="margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="margin: 0;">SUD</p> </div>	<p> ♠ R9652 ♥ X ♦ 9642 ♣ 854 </p>	<p> ♠ V873 ♥ R9732 ♦ 8 ♣ X72 </p>	<p>Donne 14 Donneur : Est Vulnérabilité : Personne</p>																												
				<p>Séquence proposée</p>																												
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 ♣</td> <td>1 ♣</td> </tr> <tr> <td>1 ♦</td> <td>1 ♦</td> <td>2SA</td> <td>2SA</td> </tr> <tr> <td>4 ♦</td> <td>4 ♦</td> <td>4 ♠</td> <td>4 ♠</td> </tr> <tr> <td>4SA</td> <td>4SA</td> <td>5 ♥</td> <td>5 ♥</td> </tr> <tr> <td>6SA</td> <td>6SA</td> <td>6SA</td> <td>6SA</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			1 ♣	1 ♣	1 ♦	1 ♦	2SA	2SA	4 ♦	4 ♦	4 ♠	4 ♠	4SA	4SA	5 ♥	5 ♥	6SA	6SA	6SA	6SA	fin	fin	fin	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																													
		1 ♣	1 ♣																													
1 ♦	1 ♦	2SA	2SA																													
4 ♦	4 ♦	4 ♠	4 ♠																													
4SA	4SA	5 ♥	5 ♥																													
6SA	6SA	6SA	6SA																													
fin	fin	fin	fin																													
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Entame</td> <td>6 de Carreau</td> </tr> <tr> <td>Contrat</td> <td>6SA par Sud</td> </tr> </table>	Entame	6 de Carreau	Contrat	6SA par Sud																								
Entame	6 de Carreau																															
Contrat	6SA par Sud																															

Enchères : Le début est classique, Sud annonçant un jeu régulier de 18-19H. Nord, en faisant un saut à Carreau, exprime son désir de chelem dans cette couleur. Sud commence les contrôles à Pique, il dénie ainsi le contrôle Cœur.

Nord pose le Blackwood et apprend que Sud détient les deux clés manquantes.

Nord peut légitimement penser au grand chelem avec ses 17HL, mais il sait qu'il manque le Roi de Cœur (contrôle de Sud), il faudrait alors deux extra-gagnantes en Sud qui vont être dures à déceler.

En match par 4, Nord devrait faire un effort supplémentaire mais en tournoi par paires demander 6SA au lieu de 6 Carreaux devrait déjà lui rapporter une bonne note.

Jeu de la carte : Ouest ne doit surtout pas entamer dans sa longue à Pique, il offrirait directement la treizième levée à Sud. Contre un chelem, il faut entamer neutre en pair-impair, ici l'entame Carreau ne devrait rien donner.

Sud a douze levées de tête, la treizième peut venir d'une impasse majeure, il commence par tirer ses Carreaux pour regarder les défausses, mais ici rien ne marche, Sud est limité à douze levées.

<p>♠ V952 ♥ 94 ♦ D42 ♣ ADV4</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 100px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p> </div>	<p>♠ 6 ♥ RDV5 ♦ ARX75 ♣ R83</p>	Donne 15 Donneur : Sud Vulnérabilité : NS																								
<p>♠ RD84 ♥ A87 ♦ V986 ♣ 52</p>			Séquence proposée																								
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>RDV5</td> <td>1♦</td> <td>RDV5</td> </tr> <tr> <td>ARX75</td> <td>ARX75</td> <td>2♥</td> <td>ARX75</td> </tr> <tr> <td>R83</td> <td>R83</td> <td>3SA</td> <td>R83</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				6	6	RDV5	1♦	RDV5	ARX75	ARX75	2♥	ARX75	R83	R83	3SA	R83			fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																								
			6																								
6	RDV5	1♦	RDV5																								
ARX75	ARX75	2♥	ARX75																								
R83	R83	3SA	R83																								
		fin																									
<p>♠ AX73 ♥ X632 ♦ 3 ♣ X976</p>			Entame Contrat																								
			10 de Trèfle 3 SA par Est																								

Enchères : Est a un problème de redemande, il lui manque un petit pont d'honneur pour faire son bicolore cher mais la main est élégante avec cette concentration d'honneurs et une répétition simple des Carreaux (autre enchère possible) serait beaucoup moins descriptive. Ouest fitte directement Est à 3♦, ce qui est une enchère positive, si Ouest voulait s'arrêter à une partielle, il devrait passer par le fameux 2SA modérateur. Est, avec l'arrêt Trèfle met 3SA et la séquence s'arrête là. Si Ouest avait plus de jeux, il pourrait partir en contrôles.

Jeu de la carte : Sur l'entame du 10, Nord doit mettre son As et repartir de la Dame en tête de séquence pour éclairer son partenaire, s'il repart du 4 en pair-impair du résidu il bloque la couleur au cas où Sud aurait cinq cartes. Est duque et prend au troisième tour, en voyant le 6 et le 7 en Sud, il peut penser que les Trèfles sont répartis 4-4 (peu de joueurs cachent le 4). Est tire l'As de Carreau en coup de sonde et joue Roi, Dame de Cœur et Cœur pour l'As. Il présente maintenant le Valet de Carreau, Nord met évidemment petit sans sourciller. Est est à la croisée des chemins, il peut soit jouer les Carreaux en tête avec ses neuf cartes soit appliquer la théorie des cases vacantes : Nord n'a fourni que deux fois à Cœur et détient donc deux cartes supplémentaires à Carreau et à Pique par rapport à Sud, ce qui pencherait pour l'impasse. A Est d'être inspiré et de faire l'impasse pour dix levées sinon c'est la chute.

<p>♠ AD8 ♥ A ♦ R7 ♣ RVX9632</p>	<table border="1" style="background-color: #006400; color: white; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST EST</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD	OUEST EST	SUD	<p>♠ RVX7 ♥ 953 ♦ VX6543 ♣</p>	Donne 16 Donneur : Ouest Vulnérabilité : EO													
NORD																			
OUEST EST																			
SUD																			
<p>♠ 963 ♥ RDVX72 ♦ D ♣ A75</p>			Séquence proposée <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Ouest</th> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Nord</th> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Est</th> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>2♣</td> <td>2♥</td> <td>3♣</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td>5♣</td> <td>passé</td> <td>passé</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1♥	2♣	2♥	3♣	3♥	5♣	passé	passé	passé	fin		
Ouest	Nord	Est	Sud																
1♥	2♣	2♥	3♣																
3♥	5♣	passé	passé																
passé	fin																		
<p>♠ 542 ♥ 864 ♦ A982 ♣ D84</p>	Entame Contrat	3 de Cœur 5 Trèfles par Nord																	

Enchères : Nord, au premier tour, pourrait penser à Contrer, toutes distributions, avec son monument mais il est plus habile de nommer ses Trèfles en premier et de Contrer au second tour pour annoncer un jeu fort. Ici pas la peine de Contrer, il annonce le contrat qu'il veut jouer.

Jeu de la carte : Nord a dix levées, il lui en manque une qui peut évidemment venir de l'impasse Pique. Mais, au fur et à mesure que le coup va avancer, Nord va constater que Ouest détient Roi, Dame, Valet de Cœur, l'As de Trèfle et la Dame de Carreau et donc que le Roi de Pique se trouve Est pour justifier son enchère. Il pourra alors si Ouest rejoue Cœur quand il est en main à l'As d'atout, éliminer les Cœurs et rendre la main à Est à Carreau pour que celui-ci rejoue Pique sous son Roi. Pour éviter cette fin de coup, Ouest, en main à l'As de Trèfle doit rejouer Pique. Néanmoins Nord ne met pas sa Dame et gagne encore grâce à un squeeze Carreau-Pique sur Est (Dur ! Dur !).

<p> ♠ D6 ♥ D92 ♦ R862 ♣ VX54 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 100px; text-align: center;"> NORD QUEST EST SUD </div>	<p> ♠ X87432 ♥ R3 ♦ DV5 ♣ 62 </p>	Donne 17 Donneur : Nord Vulnérabilité : Personne																									
<p> ♠ AV95 ♥ AVX865 ♦ 3 ♣ AD </p>			Séquence proposée																									
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> <th style="width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 ♠</td> <td>1 ♠</td> <td>2SA</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1 ♥</td> <td>contre</td> <td>4 ♠</td> <td>fin</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>contre</td> <td>4 ♠</td> <td>fin</td> </tr> <tr> <td></td> <td>AD</td> <td>contre</td> <td>4 ♠</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud			1 ♠	1 ♠	2SA		1 ♥	contre	4 ♠	fin		3	contre	4 ♠	fin		AD	contre	4 ♠	fin
	Ouest	Nord	Est	Sud																								
		1 ♠	1 ♠	2SA																								
	1 ♥	contre	4 ♠	fin																								
	3	contre	4 ♠	fin																								
	AD	contre	4 ♠	fin																								
<p> ♠ R ♥ 74 ♦ AX974 ♣ R9873 </p>	Entame Contrat	As de Carreau 4 Piques par Est																										

Enchères : Sud, protégé par son Passe initial, propose à Nord une défense en mineure avec ce bicolore 5-5. Ouest avec ce magnifique 6-4 fait un splinter pour indiquer son fit Pique quatrième, sa main forte et sa courte à Carreau. Est qui détient 3 points H perdus à Carreau, s'arrête à la manche.

Remarquez qu'avec le Roi de Pique à la place de Dame-Valet de Carreau, Est fait le chelem facilement.

Nord, quant à lui, peut profiter du splinter pour Contrer et donner ainsi l'entame au partenaire.

Jeu de la carte : Après l'As de Carreau, Sud doit continuer Carreau pour affaiblir la main forte au cas où Nord aurait quatre atouts. Ici, il sera facile pour Est de couper, de faire un tour d'atout avec l'As et d'affranchir les Cœurs : Roi de Cœur, As de Cœur et cœur coupé. Il défaussera toutes ses perdantes sur les extra-gagnantes Cœur du mort.

<p>♠ A542 ♥ 63 ♦ R94 ♣ ADX2</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">NORD</p> <p style="margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="margin: 0;">SUD</p> </div>	<p>♠ RDX963 ♥ 7 ♦ X83 ♣ 943</p>	<p>Donne 18 Donneur : Est Vulnérabilité : NS</p>								
<p>♠ V8 ♥ ARX98 ♦ AV62 ♣ 75</p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">passe</td> <td style="text-align: center;">passe</td> <td style="text-align: center;">2♠ fin</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	passe	passe	2♠ fin	passe
Ouest	Nord	Est	Sud								
passe	passe	2♠ fin	passe								
<p>♠ 7 ♥ DV542 ♦ D75 ♣ RV86</p>		<p>Entame Contrat</p>	<p>Dame de Cœur 2 Piques par Est</p>								

Enchères : Certes Est est minimum, mais vert contre rouge, l'enchère est obligatoire. Ouest a un beau jeu mais la manche est lointaine.

Enfin Nord, en réveil, est un peu faible pour 2SA (qui promet 14-16H, néanmoins c'est l'enchère à faire si Nord a mangé du lion) et trop court à Cœur pour Contrer, il passe en se disant que Sud certainement court à Pique ne s'est pas manifesté et donc ne doit pas être très fort.

Jeu de la carte : Est prend de l'As et peut décider de jouer Trèfle pour en couper un du côté court, mais une défense aguerrie rejouera atout. Il doit plutôt essayer de jouer sur les Cœurs : il joue le Roi pour défausser un Trèfle et joue le 10 en ayant l'intention de défausser un autre Trèfle (expasse) pour affranchir ses Cœurs, mais Nord coupe.

Est surcoupe et joue atout. Nord prend au deuxième tour et encaisse deux levées de Trèfle. Est coupe le troisième tour de Trèfle, finit de faire tomber les atouts et a une belle fin de coup pour se créer sa neuvième levée : il joue Carreau vers le Valet, Nord ne peut pas rejouer Carreau sans faire prendre la Dame de Sud, il continue donc Trèfle.

Est coupe et joue tous ses atouts, squeezant irrémédiablement Sud entre sa Dame de Carreau seconde et son Valet de Cœur : Sud doit sécher sa Dame de Carreau et Est n'aura qu'à jouer As de Carreau et Carreau pour son 10.

Bravo aux joueurs qui auront trouvé cette fin de coup !

	♠ R86 ♥ R942 ♦ 54 ♣ RD75		Donne 19 Donneur : Sud Vulnérabilité : EO			
♠ X742 ♥ A5 ♦ RD82 ♣ 632	NORD OUEST EST SUD	♠ DV ♥ D63 ♦ A973 ♣ AVX8	Séquence proposée			
			Ouest	Nord	Est	Sud
			passe	passe	1♦	passe
			1♠	contre	1SA	passe
			passe	passe	fin	
	♠ A953 ♥ VX87 ♦ VX6 ♣ 94	Entame Contrat	Valet de Cœur 1 Sans-Atout par Est			

Enchères : Nord, qui a passé d'entrée, Contre pour montrer ses 10-11H et un 4-4 des deux autres couleurs. Est, avec 14 beaux points met 1SA, avec seulement 12H, il devrait passer. Ouest a alors un choix typique du tournoi par paires, certes il est fitté à Carreau avec son partenaire et le contrat de 2♦ pourrait être meilleur qu'1SA, mais avec ses 9H et les 14H de son partenaire, il y a plus à gagner à jouer à Sans-Atout.

Jeu de la carte : Est laisse venir vers sa Dame, Nord prend du Roi et en rejoue. Est profite d'être au mort pour jouer Trèfle vers son 10. Il remonte au mort à Carreau et recommence l'opération. Il fera trois levées de Trèfle, deux de Cœurs et quatre de Carreaux pour un score de 150, nettement supérieur au 110 qu'il aurait fait à Carreau.

	♠ 64 ♥ A986 ♦ AD2 ♣ X953		Donne 20 Donneur : Ouest Vulnérabilité : Tous																				
♠ D932 ♥ R753 ♦ 64 ♣ RD7	NORD OUEST EST SUD	♠ RX875 ♥ D2 ♦ 987 ♣ A82	Séquence proposée <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ♠</td> <td>1 ♠</td> <td>1 ♠</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>2 ♣</td> <td>2 ♣</td> <td>2 ♣</td> <td>2 ♣</td> </tr> <tr> <td>2 ♠</td> <td>2 ♠</td> <td>2 ♠</td> <td>2 ♠</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1 ♠	1 ♠	1 ♠	1 ♠	2 ♣	2 ♣	2 ♣	2 ♣	2 ♠	2 ♠	2 ♠	2 ♠	fin	fin	fin	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																				
1 ♠	1 ♠	1 ♠	1 ♠																				
2 ♣	2 ♣	2 ♣	2 ♣																				
2 ♠	2 ♠	2 ♠	2 ♠																				
fin	fin	fin	fin																				
	♠ AV ♥ VX4 ♦ RVX53 ♣ V64	Entame Contrat	Valet de Cœur 2 Piques par Est																				

Enchères : Est, en troisième position, doit se demander : Est-ce que je serais intervenu si Nord avait ouvert d'1 ♣ ? Si la réponse est oui, alors il faut ouvrir. Evidemment la réponse dépend du tempérament du joueur. Ensuite Ouest doit se méfier et se servir du Drury, Est qui n'a pas la valeur d'ouverture utilise l'enchère ambiguë de 2 ♦, Ouest avec son jeu plat se contente de 2 ♠ et la séquence s'arrête là.

Jeu de la carte : Est laisse venir l'entame vers sa Dame de Cœur et quand il joue atout, il voit le Valet apparaître, ce qui lui enlève tous problèmes à l'atout, il fera tranquillement neuf levées en coupant un Carreau du mort.

<p>♠ A976 ♥ V75 ♦ AX ♣ A764</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p> </div>	<p>♠ 843 ♥ R93 ♦ RD6 ♣ V953</p>	<p>Donne 21 Donneur : Nord Vulnérabilité : NS</p>																				
<p>♠ RDV ♥ 4 ♦ V5432 ♣ DX82</p>			<p>Séquence proposée</p>																				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1 ♣</td> <td>passe</td> <td>1 ♥</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>1 ♠</td> <td>passe</td> <td>2 ♥</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>3 ♥</td> <td>passe</td> <td>4 ♥</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1 ♣	passe	1 ♥	passe	1 ♠	passe	2 ♥	passe	3 ♥	passe	4 ♥	passe	passe	passe	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																				
	1 ♣	passe	1 ♥																				
passe	1 ♠	passe	2 ♥																				
passe	3 ♥	passe	4 ♥																				
passe	passe	passe	fin																				
	<p>♠ X52 ♥ ADX862 ♦ 987 ♣ R</p>	<p>Entame Contrat</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Roi de Pique</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">4 Cœurs par Sud</td> </tr> </table>	Roi de Pique	4 Cœurs par Sud																		
Roi de Pique																							
4 Cœurs par Sud																							

Enchères : Sud répète ses Cœurs au plus bas pour montrer une couleur sixième et 6-9H. Nord avec une main de première zone doit normalement passer mais là, la main est somptueuse : trois As, un fit neuvième, un doubleton. Il propose donc la manche, dûment acceptée par Sud.

Jeu de la carte : Sud prend de l'As, débloque son Roi de Trèfle, remonte au mort à l'As de Carreau, défusse un Pique sur l'as de Trèfle et rejoue Carreau pour ouvrir sa coupe. Quand il aura coupé un Carreau, il fera l'impasse forçante à Cœur en partant du Valet, le Roi étant placé, il fera onze levées.

<p> ♠ 8 ♥ ADV74 ♦ X432 ♣ AX7 </p>	<p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p>	<p> ♠ ADV542 ♥ R8 ♦ 985 ♣ D4 </p>	<p>Donne 22 Donneur : Est Vulnérabilité : EO</p>																				
<p> ♠ 976 ♥ X96532 ♦ V76 ♣ 8 </p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 ♠</td> <td>2 ♣</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>2 ♥</td> <td>passé</td> <td>3 ♦</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>4 ♣</td> <td>passé</td> <td>6 ♣</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>passé</td> <td>passé</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			1 ♠	2 ♣	passé	2 ♥	passé	3 ♦	passé	4 ♣	passé	6 ♣	passé	passé	passé	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																				
		1 ♠	2 ♣																				
passé	2 ♥	passé	3 ♦																				
passé	4 ♣	passé	6 ♣																				
passé	passé	passé	fin																				
<p> ♠ RX3 ♥ ♦ ARD ♣ RV96532 </p>	<p>Entame</p> <p>Contrat</p>	<p>6 de Pique</p> <p>6 Trèfles par Sud</p>																					

Enchères : Sud est maximum de son intervention et doit faire une enchère forte sur le 2♥ de Nord. Le bicolore cher convient mieux qu'une enchère à Sans-Atout. Ensuite Nord, qui a un beau fit, un singleton dans la couleur adverse et une couleur facilement affranchissable doit fitter Trèfle dans un processus forcing (3♦ rend la séquence forcing de manche) donc avec un espoir de chelem. S'il avait été moins beau il pouvait cue-bidder voire fitter Trèfle au niveau 5. Il n'en faut pas plus à Sud pour conclure au chelem.

Jeu de la carte : Douze levées sans impasse, à condition de ne pas perdre la Dame de Trèfle. Sud peut la capturer des deux côtés, il peut commencer par le Roi s'il pense que Ouest est plus long à Trèfle (car plus court à Pique) ou commencer par le Roi s'il pense que la Dame a plus de chance d'être dans l'ouverture. Ici, pas de problème, tout marche.

<p>♠ A543 ♥ X ♦ D53 ♣ RD876</p>		<p>Donne 23 Donneur : Sud Vulnérabilité : Tous</p>																									
<div style="background-color: #006400; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p> </div>		<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1 ♠ passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1 ♣ passe</td> <td></td> <td>1 ♠ passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2 ♠ passe</td> <td></td> <td>3 ♥ passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3 ♠ passe</td> <td></td> <td>3 ♥ passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud				1 ♠ passe		1 ♣ passe		1 ♠ passe		2 ♠ passe		3 ♥ passe		3 ♠ passe		3 ♥ passe		fin		
Ouest	Nord	Est	Sud																								
			1 ♠ passe																								
	1 ♣ passe		1 ♠ passe																								
	2 ♠ passe		3 ♥ passe																								
	3 ♠ passe		3 ♥ passe																								
	fin																										
<p>♠ 76 ♥ R962 ♦ RX2 ♣ AV52</p>		<p>♠ R9 ♥ D43 ♦ AV98 ♣ X943</p>																									
<p>♠ DVX82 ♥ AV875 ♦ 764 ♣</p>		<p>Entame</p> <p>Contrat</p>	<p>6 de Pique</p> <p>3 Piques par Sud</p>																								

Enchères : Nord en troisième position doit ouvrir sa main avec une belle mineure 5^{ème}. Sud, avec ce beau bicolore, doit faire une enchère d'essai à la couleur mais il tombe vraiment mal et Nord freine des quatre fers.

Jeu de la carte : La défense commence par deux tours d'atout. Sud joue As de Cœur, Cœur coupé et présente le Roi de Trèfle en expasse (Si Est met le Roi, Sud coupe et se crée une extra-gagnante et s'il ne le met ou s'il ne l'a pas, Sud défausse un Carreau). Ouest, en main à l'As de Trèfle, devra alors absolument rejouer Carreau pour y faire trois levées, sinon Sud gagnera son contrat en ne perdant que deux levées mineures (il défaussera un autre Carreau sur la Dame de Trèfle), un Pique et un Cœur (il coupera un deuxième Cœur et affranchira le cinquième).

<p> ♠ DX96 ♥ DV952 ♦ 4 ♣ 865 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">NORD</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">SUD</p> </div>	<p> ♠ A7 ♥ 4 ♦ ADV72 ♣ AVX42 </p>	Donne 24 Donneur : Ouest Vulnérabilité : Personne																				
<p> ♠ RV432 ♥ X873 ♦ RX3 ♣ 7 </p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> <th style="width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ♠</td> <td>1 ♦</td> <td>1 ♣</td> <td>1 ♥</td> </tr> <tr> <td>2 ♦</td> <td>2 ♥</td> <td>2 ♣</td> <td>2 ♠</td> </tr> <tr> <td>3 ♦</td> <td>3 ♥</td> <td>3 ♣</td> <td>3 ♠</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1 ♠	1 ♦	1 ♣	1 ♥	2 ♦	2 ♥	2 ♣	2 ♠	3 ♦	3 ♥	3 ♣	3 ♠	fin	fin	fin	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																				
1 ♠	1 ♦	1 ♣	1 ♥																				
2 ♦	2 ♥	2 ♣	2 ♠																				
3 ♦	3 ♥	3 ♣	3 ♠																				
fin	fin	fin	fin																				
		Entame Contrat	9 de Carreau 3 Carreaux par Est																				

Enchères : Est se contente d'abord d'un bicolore économique (un bicolore à saut est forcé de manche et nécessite 20HL) puis sur l'enchère de préférence de Ouest, remet un coup de pédale en annonçant 3♣ qui décrit un beau bicolore 5-5 de deuxième zone. Ouest n'est pas plus enthousiaste et freine son partenaire en revenant à Carreau.

Jeu de la carte : Dans une telle séquence, Sud doit absolument entamer atout pour éviter des coupes du côté court et protéger ainsi ses levées de Trèfle. Est prend l'entame du 10 et joue tout de suite As de Trèfle et Trèfle coupé, Pique pour l'As, Trèfle coupé et Cœur, Est coupera le deuxième tour de Cœur mais n'aura pas le temps d'affranchir son 5^{ème} Trèfle du fait du mauvais partage des atouts, il réalisera tout de même dix levées sous la forme de deux levées de Pique, une levée de Trèfle et sept levées de Carreaux.

<p> ♠ 85 ♥ 75 ♦ ARV542 ♣ V87 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> NORD OUEST EST SUD </div>	<p> ♠ X72 ♥ RX96 ♦ 976 ♣ ARD </p>	Donne 25 Donneur : Nord Vulnérabilité : EO												
<p> ♠ R ♥ ADV8432 ♦ D83 ♣ 54 </p>			Séquence proposée <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 15%;">Ouest</th> <th style="text-align: left; width: 15%;">Nord</th> <th style="text-align: left; width: 15%;">Est</th> <th style="text-align: left; width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td> ♣ passe</td> <td>1 ♣</td> <td>4 ♠</td> </tr> <tr> <td>5 ♥ fin</td> <td> ♥ passe</td> <td> ♥ passe</td> <td> ♥ passe</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		♣ passe	1 ♣	4 ♠	5 ♥ fin	♥ passe	♥ passe	♥ passe
Ouest	Nord	Est	Sud												
	♣ passe	1 ♣	4 ♠												
5 ♥ fin	♥ passe	♥ passe	♥ passe												
	<p> ♠ ADV9643 ♥ ♦ X ♣ X9632 </p>	Entame Contrat	As de Carreau 5 Cœurs par Ouest												

Enchères : Sud avec son 7-5 doit tout de suite barrer les adversaires au palier de 4. Ouest malgré son Roi de Pique sec qui ne vaut pas grand-chose est un peu « obligé » de nommer ses Cœurs. Bien que vert contre rouge, Sud ne doit pas en rajouter une couche. L'auteur d'un barrage ne reparle jamais en enchères compétitives.

Jeu de la carte : Attention ! Nord va devoir faire le bon choix et celui-ci ne sera pas facile. En effet après avoir joué As et Roi de Carreau, il sera à la croisée des chemins :

- Soit il décide de rejouer Carreau en espérant un atout en Sud (raté !)
- Soit il décide de rejouer Pique en espérant que Sud y détienne l'As et seulement sept cartes à Pique (gagné !).

C'est Sud qui devra lui donner la solution en l'appelant franchement à Pique, en mettant le 9 par exemple.

<p>♠ V7 ♥ 953 ♦ 8543 ♣ R753</p>	<div style="background-color: #006400; color: white; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">NORD</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">SUD</p> </div>	<p>♠ R2 ♥ DV4 ♦ ARDV96 ♣ 94</p>	Donne 26 Donneur : Est Vulnérabilité : Tous																									
<p>♠ AX9863 ♥ 872 ♦ 7 ♣ AD6</p>			Séquence proposée																									
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1 ♦</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1 ♠</td> <td style="text-align: center;">passe</td> <td style="text-align: center;">3 ♦</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">3 ♠</td> <td style="text-align: center;">passe</td> <td style="text-align: center;">4 ♠</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">passe</td> <td style="text-align: center;">passe</td> <td style="text-align: center;">fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud				1 ♦	passe		1 ♠	passe	3 ♦	passe		3 ♠	passe	4 ♠	passe		passe	passe	fin	
	Ouest	Nord	Est	Sud																								
			1 ♦	passe																								
	1 ♠	passe	3 ♦	passe																								
	3 ♠	passe	4 ♠	passe																								
	passe	passe	fin																									
			Entame																									
			3 de Cœur																									
			Contrat																									
			4 Piques par Ouest																									

Enchères : Est est trop fort pour ouvrir d'1SA, il a 18HL, et sur la réponse à 1♠, il pourrait penser à mettre 2SA pour bien zoner sa main mais avec deux petits Trèfles c'est mal anticipé. Il se contente donc de répéter ses Carreaux en faisant un saut. Ouest répète ses Piques et le bon contrat est trouvé.

Jeu de la carte : Sud prend le Valet de Cœur du mort de son Roi et rejoue le Valet de Trèfle. Un mauvais départ pour Ouest qui doit absolument prendre de l'As s'il ne veut pas chuter tout de suite son contrat.

S'il fait deux tours d'atout avant de jouer Carreau il ne pourra plus communiquer avec le mort s'il se fait couper.

Le mieux est de jouer tout de suite Carreau pour défausser ses Cœurs et d'espérer :

Soit les Carreaux répartis 3-3

Soit d'être coupé par le côté long à Pique

Soit, encore mieux, d'être coupé par Sud.

En effet, si Sud coupe petit, Ouest surcoupe, fait deux tours d'atout en terminant au mort et fait le reste des levées, si Sud coupe de la Dame Ouest surcoupe et fait l'impasse au Valet contre Nord pour le même résultat et enfin si Sud ne coupe pas (meilleur flanc), Ouest défausse deux perdantes supplémentaires, joue As et Roi de Pique, puis défausse son dernier Trèfle en ne perdant plus qu'un atout.

Finalement, le meilleur flanc pour limiter Ouest à dix levées était de tirer As et Roi de Cœur et d'attendre avec un atout à faire (pas très courageux ☺).

<p>♠ A974 ♥ AX542 ♦ X3 ♣ R4</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> NORD OUEST EST SUD </div>	<p>♠ DX652 ♥ 8 ♦ RD75 ♣ DV8</p>	Donne 27 Donneur : Sud Vulnérabilité : Personne																				
<p>♠ RV ♥ DV3 ♦ AV642 ♣ A52</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>passé</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>2♣</td> <td>2♠</td> <td>passé</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>passé</td> <td>3SA</td> <td>passé</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>passé</td> <td>fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				passé	1SA	2♣	2♠	passé	2SA	passé	3SA	passé	passé	passé	fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																				
			passé																				
1SA	2♣	2♠	passé																				
2SA	passé	3SA	passé																				
passé	passé	fin																					
<p>♠ 83 ♥ R976 ♦ 98 ♣ X9763</p>		Entame Contrat	4 de Cœur 3SA par Ouest																				

Enchères : Nord peut profiter de la vulnérabilité favorable pour faire un 2♣ Landy, un appel aux majeures.

Dans ce cas, la défense classique quand on veut jouer 3SA est de nommer la majeure que l'on tient, ici Est nomme son arrêt Pique et Ouest met 2SA car il arrête les Cœurs.

Jeu de la carte : Sud prend l'entame du Roi et rejoue le 6 (la plus petite carte restante) en pair-impair du résidu. Nord doit en déduire qu'il reste à Sud zéro ou deux cartes, plus probablement deux cartes car cela ferait cinq cartes à Cœur en Ouest. Nord rejoue donc Cœur pour y affranchir sa couleur

Ouest n'est pas à la fête, il a sept de levées de tête et dès qu'il va perdre la main, Nord pourra encaisser ses Cœurs. Il peut penser à faire l'impasse forcante à Trèfle pour obtenir une huitième levée mais ceci est un leurre qui pourrait le conduire à chuter de deux levées en cas d'échec, en effet Nord ferait alors ses Cœurs, son As de Pique mais en plus le Roi de Trèfle.

Le mieux pour Ouest est de jouer Pique pour y affranchir sa huitième levée et d'accepter de chuter d'une levée.

Le but du tournoi par paires est aussi de chuter le moins possible quand le contrat est ingagnable.

<p>♠ 532 ♥ D93 ♦ RD74 ♣ R72</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">NORD</p> <p style="text-align: center;">OUEST EST</p> <p style="text-align: center;">SUD</p> </div>	<p>♠ V8 ♥ RX865 ♦ X93 ♣ AD5</p>	Donne 28 Donneur : Ouest Vulnérabilité : NS																				
<p>♠ D4 ♥ V2 ♦ V652 ♣ VX986</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>2♠</td> <td>passe</td> <td>2SA</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>3SA</td> <td>passe</td> <td>4♠</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	passe	passe	1♥	1♠	passe	2♠	passe	2SA	passe	3SA	passe	4♠	passe	passe	passe	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																				
passe	passe	1♥	1♠																				
passe	2♠	passe	2SA																				
passe	3SA	passe	4♠																				
passe	passe	passe	fin																				
<p>♠ ARX976 ♥ A74 ♦ A8 ♣ 43</p>	Entame Contrat	Valet de Cœur 4 Piques par Sud																					

Enchères : Est doit ouvrir en troisième position. Sud se contente d'1♠ pour l'instant. Nord fitte au niveau 2, avec 10H mais un jeu très plat. Ensuite sur l'enchère d'essai de Sud, il propose le contrat de 3SA sans aucune valeur de coupe, proposition refusée par Sud, qui revient à Pique.

Jeu de la carte : Sud prend l'entame fait tomber les atouts en deux tours. Il a maintenant dix levées mais la onzième va être dure à trouver quand on sait que l'As de Trèfle est mal placé. Sud peut faire quelques tours d'atout pour voir les défausses. Ouest devra évidemment garder son Valet de Carreau quatrième et Est ses gardes à Cœur et à Trèfle. Pour les plus expérimentés, qui voudraient monter un squeeze, il ne fonctionne pas car Est est situé derrière Nord et pourra défausser en fonction de celui-ci.

<p>♠ X843 ♥ A ♦ DX64 ♣ 9752</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 100px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p> </div>	<p>♠ V ♥ X96 ♦ V9872 ♣ RD63</p>	Donne 29 Donneur : Nord Vulnérabilité : Tous																								
<p>♠ R9765 ♥ 532 ♦ R3 ♣ VX4</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>2♦</td> <td>passe</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>2SA</td> <td>passe</td> <td>3♥</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>4♥</td> <td>passe</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		passe	passe	2♣	passe	2♦	passe	2♥	passe	2SA	passe	3♥	passe	4♥	passe	passe	passe	fin		
Ouest	Nord	Est	Sud																								
	passe	passe	2♣																								
passe	2♦	passe	2♥																								
passe	2SA	passe	3♥																								
passe	4♥	passe	passe																								
passe	fin																										
		Entame Contrat	Valet de Trèfle 4 Cœurs par Sud																								

Enchères : Avec ce bel unicolore de 22 HL, Sud doit ouvrir de 2♣. Ensuite, Nord doit relayer à 2SA pour en savoir plus sur la main de Sud. Quand Sud répète ses Cœurs, l'As sec est une belle carte et Nord doit choisir la manche à Cœur.

Jeu de la carte : Sud détient six levées d'atout et trois As, il doit faire un cumul de chances pour trouver la dixième. Comme il n'a qu'une seule communication avec le mort, il doit commencer par As de Carreau et Carreau, bonne nouvelle (de courte durée), il a sa dixième levée quand il voit Ouest jouer le Roi.

La défense encaisse ses Trèfles, Sud coupe, remonte au mort à l'As d'atout pour jouer sa Dame de Carreau, hélas pour lui, il se fait couper. Ouest doit alors absolument rejouer atout pour ne pas se jeter dans la fourchette à Pique.

Si Sud préfère jouer sur les Piques, il devra deviner la position en mettant l'As sur le Valet et ne pas faire l'impasse sous peine de subir le même sort.

<p> ♠ DV98 ♥ A762 ♦ DX86 ♣ 3 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">NORD</p> <p style="margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="margin: 0;">SUD</p> </div>	<p> ♠ RX6 ♥ RX5 ♦ V974 ♣ AX8 </p>	Donne 30 Donneur : Est Vulnérabilité : Personne																
<p> ♠ A32 ♥ 983 ♦ AR5 ♣ V974 </p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> <th style="width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 ♣</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 ♣</td> <td>2SA</td> <td>2SA</td> <td>2SA</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			1 ♣		1 ♣	2SA	2SA	2SA	fin	fin	fin	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																
		1 ♣																	
1 ♣	2SA	2SA	2SA																
fin	fin	fin	fin																
<p> ♠ 754 ♥ DV4 ♦ 32 ♣ RD652 </p>	Entame Contrat	7 de Pique 2SA par Est																	

Enchères : Est n'est pas loin d'ouvrir sa main, mais la distribution 4-3-3-3 doit l'en dissuader. Ensuite sur l'ouverture de son partenaire, il propose la manche à SA pour montrer ses 11H, proposition évidemment refusée par Ouest, minimum de son ouverture.

Jeu de la carte : Sud est bien sûr tenté d'entamer Trèfle, dans sa couleur cinquième, mais dans cette séquence l'entame en majeure est nettement préférable, Sud choisit le 7 de Pique en « Top of nothing ».

Est duque l'entame, prend de l'As au deuxième tour et joue Trèfle pour y faire la double impasse. Sud prend et rejoue Pique. Est monte au mort à Carreau et rejoue Trèfle, hélas pour lui Nord défausse, Est prend donc de l'As et en rejoue pour affranchir son Valet.

Plus tard, il fera l'impasse Cœur pour faire son Roi mais Il sera limité à sept levées.

	♠ 82			Donne 1
	♥ AR98542			Donneur : Nord
	♦ 82			Vulnérabilité : Personne
	♣ A5			Séquence proposée
♠ AVX3		NORD	♠ R965	Ouest Nord Est Sud
♥ V6		OUEST EST	♥ D7	1♥
♦ DX954			♦ RV6	1SA
♣ V9			♣ DX62	1SA
	♠ D74			1SA
	♥ X3			1SA
	♦ A73			1SA
	♣ R8743			1SA
		Entame		6 de Trèfle
		Contrat		2 Cœurs par Nord

Enchères : Nord ouvre cette main somptueuse au niveau 1 et se contente d'une répétition simple quand Sud limite sa main à 10H.

Jeu de la carte : Grâce à la répartition 2-2 des Cœurs, Nord fera facilement dix levées. Il pourra même essayer d'en faire plus en essayant d'affranchir les Trèfles de Sud par la coupe, après avoir donné six tours d'atout, mais Est doit s'accrocher à ses quatre cartes à Trèfle pour éviter cet affranchissement.

	♠ X4 ♥ R4 ♦ VX964 ♣ D653		Donne 2 Donneur : Est Vulnérabilité : NS			
♠ AR5 ♥ A98 ♦ AR3 ♣ X872	NORD OUEST EST SUD	♠ D83 ♥ DV763 ♦ D52 ♣ A4	Séquence proposée			
			Ouest	Nord	Est	Sud
					passe	passe
			1 ♣	passe	1 ♥	passe
			2SA	passe	3 ♣	passe
			3 ♥	passe	4 ♥	passe
			passe	passe	fin	
	♠ V9762 ♥ X52 ♦ 87 ♣ RV9	Entame Contrat	8 de Carreau 4 Cœurs par Est			

Enchères : Ouest en faisant un saut, annonce un jeu régulier de 18-19H. Est utilise le checkback Stayman pour rallonger ses Cœurs, Ouest fitte alors Est avec ses trois cartes à Cœur. Est peut penser au chelem mais il manque un petit quelque chose : 29-30H avec deux jeux réguliers sont un peu justes.

Jeu de la carte : Sud peut faire une entame agressive à Carreau en espérant trouver quelques honneurs en Nord et peut-être ouvrir une coupe. L'entame d'un doubleton est moins critiquée qu'il y a quelques années. Ici l'entame ne change rien, Est prend et essaye de faire toutes les levées à Cœur en partant de la Dame mais le Roi est mal placé et Est doit se contenter de onze levées.

<p> ♠ D85 ♥ D ♦ AR52 ♣ AR642 </p>	<p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p>	<p> ♠ 632 ♥ RX4 ♦ 98 ♣ V9853 </p>	<p>Donne 3 Donneur : Sud Vulnérabilité : EO</p>																																								
<p> ♠ VX94 ♥ V98653 ♦ 76 ♣ 7 </p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1SA</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>2♠</td> <td>passe</td> <td>3♣</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>3♦</td> <td>passe</td> <td>4♦</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>4♥</td> <td>passe</td> <td>4♠</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>4SA</td> <td>passe</td> <td>5♠</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>6♣</td> <td>passe</td> <td>7♦</td> </tr> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud					1SA		passe	2 ♠	passe	3 ♣		passe	3 ♦	passe	4 ♦		passe	4 ♥	passe	4 ♠		passe	4SA	passe	5 ♠		passe	6 ♣	passe	7 ♦		passe	passe	passe	fin
	Ouest	Nord	Est	Sud																																							
				1SA																																							
	passe	2 ♠	passe	3 ♣																																							
	passe	3 ♦	passe	4 ♦																																							
	passe	4 ♥	passe	4 ♠																																							
	passe	4SA	passe	5 ♠																																							
	passe	6 ♣	passe	7 ♦																																							
	passe	passe	passe	fin																																							
		<p>Entame Contrat</p>	<p>2 de Pique</p> <p>7 Carreaux par Nord</p>																																								

Enchères : Une séquence un peu compliquée, Nord commence par un Texas Trèfle avant d'annoncer les Carreaux. Il décrit ainsi un 5-5 mineur ou un 5-4 avec un singleton majeur. Sud a la main idéale pour dépasser 3SA et essayer le chelem : un long fit et des As majeurs en face de courtes présumées. Nord accepte le chelem et commence les contrôles.

Sud, qui ne connaît pas grand-chose de la main de Nord doit éviter de poser le Blackwood et doit continuer les contrôles.

Nord pose alors le Blackwood et apprend que son camp détient toutes les clés et la Dame d'atout, son problème est à Trèfle, il ne faudrait pas trouver trois petites cartes (ou Vxx) en Sud, il utilise alors l'enchère de 6 Trèfles (s'il était intéressé par le Roi de Trèfle, il aurait posé le Blackwood aux Rois) qui demande le contrôle du troisième tour, la Dame ou un doubleton (enchère ***).

Sud qui a compris le message saute au grand chelem.

Jeu de la carte : Le plus dur était les enchères, Nord fait tomber les atouts, coupe un Cœur et en défausse un sur le Roi de Trèfle.

<p>♠ A9 ♥ ARDV9 ♦ V97 ♣ AR3</p>	<p>♠ DX876 ♥ 732 ♦ R53 ♣ V6</p>	<p>NORD OUEST EST SUD</p>	<p>♠ 3 ♥ 54 ♦ D8642 ♣ X8742</p>	<p>Donne 4 Donneur : Ouest Vulnérabilité : Tous</p>																
				<p>Séquence proposée</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣</td> <td>passe</td> <td>2♦</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	2♣	passe	2♦	passe	2♥	passe	passe	passe	fin			
Ouest	Nord	Est	Sud																	
2♣	passe	2♦	passe																	
2♥	passe	passe	passe																	
fin																				
				<p>Entame</p>	7 de Cœur															
				<p>Contrat</p>	2 Cœurs par Ouest															

Enchères : Ouest ouvre d'un deux fort à Cœur et la séquence en reste là. Il peut aussi décider de redemander à 2SA (c'est un choix) sans grand succès sur cette donne.

Jeu de la carte : Ouest profite du singleton Pique du mort pour couper un Pique, il fait tomber les atouts et présente le Valet de Carreau, Nord ne doit pas mettre le Roi, Sud prend et joue Pique coupé. Ouest rejoue le 9 de Carreau et Nord devra à nouveau mettre petit (sinon onze levées), ce sera alors à Ouest d'être inspiré et de passer la bonne...dix levées s'il passe la Dame et neuf levées s'il passe petit.

<p>♠ R3 ♥ AD32 ♦ A2 ♣ RX942</p>	<p>♠ 86 ♥ VX984 ♦ DX83 ♣ A6</p>	<p>NORD OUEST EST SUD</p>	<p>♠ X954 ♥ R65 ♦ 964 ♣ D87</p>	<p>Donne 5 Donneur : Nord Vulnérabilité : NS</p>												
				<p>Entame</p>												
				<p>Contrat</p>												
				<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1SA</td> <td>1SA</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td></td> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1SA	1SA	1♠		fin	fin	fin
Ouest	Nord	Est	Sud													
	1SA	1SA	1♠													
	fin	fin	fin													
				<p>Valet de Cœur</p>												
				<p>1SA par Ouest</p>												

Enchères : Ouest a le choix entre Contrer avec ses quatre cartes à Cœur et mettre 1SA, mais l'enchère d'1SA a l'avantage de tout de suite zoner la main. Sud, en réveil, pourrait être tenté de nommer ses Carreaux (ici jackpot) mais la vulnérabilité n'est pas favorable et il sait son partenaire long à Cœur (pas de Texas en Est).

Jeu de la carte : Nord peut évidemment entamer Pique (ce qui limitera tout de suite Ouest à huit levées) mais sa belle séquence à Cœur est tentante. Ouest prend en main et joue tout de suite Trèfle vers la Dame du mort qui fait la levée, il continue Trèfle vers son 9 (rien ne sert de mettre le Roi puisque il sait que l'As est en Nord). En main à l'As de Trèfle, Nord devra trouver le flanc Carreau (pas évident) pour limiter Ouest à huit levées sinon Ouest, en main au Roi de Cœur, pourra jouer Pique vers son Roi, il est certain que l'As est en Sud pour justifier son ouverture (sans l'As de Pique, Sud ne peut détenir que 10H).

	♠ A97 ♥ AD97 ♦ RVX7 ♣ 97		Donne 6 Donneur : Est Vulnérabilité : EO			
	NORD OUEST EST SUD	♠ 2 ♥ 864 ♦ A832 ♣ V8653	Séquence proposée			
♠ V8 ♥ X532 ♦ D654 ♣ ARX			Ouest	Nord	Est	Sud
			passe	2♦	passe	1♠
			passe	4♠	passe	2♠
			passe	fin	passe	passe
	♠ RDX6543 ♥ RV ♦ 9 ♣ D42	Entame Contrat	As de Trèfle			
			4 Piques par Sud			

Enchères : Nord est trop fort pour un fit direct, il commence donc par un changement de couleur, puis demande la manche quand Sud se contente d'une simple répétition.

Jeu de la carte : Après l'As de Trèfle, Ouest joue le Roi. Est après avoir fourni le 3 en pair-impair doit ensuite mettre le 5 (sa plus petite), s'il avait voulu un retour Cœur il aurait dû mettre le 8. Ouest qui doit maintenant sauver les meubles rejoue Carreau pour limiter Sud à dix levées.

	♠ D85 ♥ X985 ♦ VX73 ♣ A4		Donne 7 Donneur : Sud Vulnérabilité : Tous			
♠ 72 ♥ RD64 ♦ R654 ♣ V52	NORD OUEST EST SUD	♠ RVX4 ♥ V3 ♦ A98 ♣ RD97	Séquence proposée			
			Ouest	Nord	Est	Sud
			passe	passe	1 ♣	passe
			1 ♥	passe	1 ♠	passe
			1SA	passe	passe	passe
			fin			
	♠ A963 ♥ A72 ♦ D2 ♣ X863	Entame Contrat	3 de Carreau 1SA par Ouest			

Enchères : Chaque joueur annonce sa majeure mais aucun fit n'est trouvé et Ouest se retrouve au volant d'1 SA.

Jeu de la carte : Ouest duque l'entame et commence l'affranchissement de ses Trèfles, puis de ses Cœurs et comme l'impasse à la Dame de Pique réussit il devrait réaliser assez facilement huit voire neuf levées.

	♠ V87 ♥ A852 ♦ 92 ♣ 9862		Donne 8 Donneur : Ouest Vulnérabilité : Personne			
♠ D63 ♥ 4 ♦ ARV8754 ♣ R5	NORD OUEST EST SUD	♠ AR942 ♥ DV63 ♦ D ♣ D74	Séquence proposée			
			Ouest	Nord	Est	Sud
			1 ♦	passe	1 ♠	passe
			2 ♦	passe	2 ♥	passe
			3 ♠	passe	4 ♠	passe
			passe	passe	fin	
	♠ X5 ♥ RX97 ♦ X63 ♣ AVX3	Entame Contrat	10 de Cœur			
			4 Piques par Est			

Enchères : Quand l'ouvreur répète sa mineure, le déclarant doit utiliser l'enchère juste au-dessus pour rallonger sa majeure dans un processus forcing, c'est la troisième couleur forcing. Ici, Est met 2♥, qui ne promet rien à Cœur. Ouest, qui a déjà limité sa main, doit fitter Est en faisant un saut pour montrer ses trois cartes à Pique et sa main maximum. 2♠ serait non-forcing.

Jeu de la carte : Sud doit faire une entame agressive, car il a peur des Carreaux. Dans le même esprit, Nord doit rejouer Trèfle pour sauver un pli avant qu'Est, avec tous ses Carreaux, ne table pour le reste des levées.

<p>♠ V953 ♥ VX6 ♦ AR4 ♣ R62</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> NORD OUEST EST SUD </div>	<p>♠ 7 ♥ 97432 ♦ D873 ♣ V84</p>	Donne 9 Donneur : Nord Vulnérabilité : EO																								
<p>♠ 2 ♥ ARD8 ♦ 9652 ♣ X753</p>			Séquence proposée																								
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1 ♣</td> <td>passe</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>2 ♠</td> <td>passe</td> <td>4 ♣</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>4 ♦</td> <td>passe</td> <td>4SA</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>5 ♦</td> <td>passe</td> <td>6 ♠</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1 ♣	passe	1 ♠	passe	2 ♠	passe	4 ♣	passe	4 ♦	passe	4SA	passe	5 ♦	passe	6 ♠	passe	passe	passe	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																								
	1 ♣	passe	1 ♠																								
passe	2 ♠	passe	4 ♣																								
passe	4 ♦	passe	4SA																								
passe	5 ♦	passe	6 ♠																								
passe	passe	passe	fin																								
		Entame Contrat	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">As de Cœur</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">6 Piques par Sud</td> </tr> </table>	As de Cœur	6 Piques par Sud																						
As de Cœur																											
6 Piques par Sud																											

Enchères : Sud doit être surpris d'entendre Nord le fitter ! Maintenant le problème de Sud est à Carreaux, il commence donc les contrôles à 4♣ pour voir si Nord contrôle les Carreaux. Cela étant, il pose le Blackwood et s'arrête au petit chelem quand il manque une clé.

Jeu de la carte : Le coup ne devrait pas durer trop longtemps, Sud coupe le deuxième tour de Cœur et table en disant qu'il fait tomber les atouts. Quand vous tablez, il est important de préciser que vous faites d'abord tomber tous les atouts.

	♠ A64 ♥ A92 ♦ V752 ♣ A63		Donne 10 Donneur : Est Vulnérabilité : Tous			
♠ DX92 ♥ R64 ♦ A984 ♣ R4	NORD OUEST EST SUD	♠ V7 ♥ DV8 ♦ RD6 ♣ DVX52	Séquence proposée			
			Ouest	Nord	Est	Sud
					1 ♣	passe
			1 ♠	passe	1SA	passe
			3SA	passe	passe	passe
			fin			
	♠ R853 ♥ X753 ♦ X3 ♣ 987	Entame Contrat	3 de Cœur			
			3SA par Est			

Enchères : Classique, Ouest applique le dicton ouverture + ouverture = manche. Au bridge 12 + 12 = 25 !

Jeu de la carte : Est prend le deuxième tour de Cœur et affranchit tout de suite ses Trèfles. Nord rejoue Cœur pour affranchir le quatrième Cœur de Sud. Sur le défilé des Trèfles, Nord va voir Est défausser les Piques du mort et donc garder ses quatre cartes à Carreau, il devra évidemment faire pareil en gardant son Valet quatrième pour éviter à Est de faire une dixième levée.

<p> ♠ V6 ♥ RD ♦ X853 ♣ RD952 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 100px; text-align: center;"> NORD QUEST EST SUD </div>	<p> ♠ DX84 ♥ V54 ♦ ARV762 ♣ </p>	Donne 11 Donneur : Sud Vulnérabilité : Personne																
<p> ♠ R53 ♥ 8762 ♦ D4 ♣ X876 </p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1 ♣</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>3 ♣</td> <td>3 ♦</td> <td>5 ♣</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>passé</td> <td>Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				1 ♣	passé	3 ♣	3 ♦	5 ♣	passé	passé	Fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																
			1 ♣																
passé	3 ♣	3 ♦	5 ♣																
passé	passé	Fin																	
		Entame Contrat	Dame de Carreau 5 Trèfles par Sud																

Enchères : Nord doit fitter Sud avec un saut pour montrer ses 12HLD, les personnes qui jouent le SMI mettent évidemment 2 ♣. Ensuite Sud revalorise sa main : avec une courte dans la couleur adverse, un fit neuvième, des As, il doit tenter la manche.

Jeu de la carte : Sud coupe le deuxième tour de Carreau, débloque Roi et Dame de Cœur revient dans sa main à l'As de Pique, joue l'As de Cœur pour défausser le Valet de Pique du mort et termine en double coupe (Pique coupé, Carreau coupé, Pique coupé, Carreau coupé, Pique coupé) en n'oubliant pas de couper maître les deux Carreaux du mort. Douze levées avec 24H.

	♠ X985 ♥ D972 ♦ AV52 ♣ 4		Donne 12 Donneur : Ouest Vulnérabilité : NS												
♠ AR6 ♥ VX4 ♦ R7 ♣ VX963	<div style="background-color: #006400; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> NORD OUEST EST SUD </div>	♠ 732 ♥ A853 ♦ X93 ♣ AD2	Séquence proposée <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ♣</td> <td>passe</td> <td>1 ♥</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>Fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1 ♣	passe	1 ♥	passe	1SA	passe	passe	Fin
Ouest	Nord	Est	Sud												
1 ♣	passe	1 ♥	passe												
1SA	passe	passe	Fin												
	♠ DV4 ♥ R6 ♦ D864 ♣ R875	<div style="background-color: #006400; color: white; padding: 5px;"> Entame Contrat </div>	10 de Pique 1SA par Ouest												

Enchères : Ouest montre un jeu régulier de 12-14H, Est avec ses 10H plats ne doit pas faire d'efforts et doit sagement passer.

Jeu de la carte : Ouest en main à Pique doit affranchir ses Trèfles mais attention ! Il ne doit pas laisser filer son Valet car il bloquerait la couleur et ne pourrait pas revenir dans sa main en cas d'échec de l'impasse. Ce manquement serait le bon dans le seul cas du Roi troisième en Nord. Le plus simple est de jouer petit vers la Dame, si Sud met son Roi, les Trèfles sont maîtres et s'il ne le met pas Ouest joue As de Trèfle et Trèfle pour débloquer la couleur. Il fera ainsi quatre levées de Trèfle et son contrat.

<p> ♠ R6 ♥ A6 ♦ RVX43 ♣ AR52 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">NORD</p> <p style="margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="margin: 0;">SUD</p> </div>	<p> ♠ ADV32 ♥ DV942 ♦ D73 </p>	<p>Donne 13 Donneur : Nord Vulnérabilité : Tous</p>																
<p> ♠ 7 ♥ X85 ♦ A765 ♣ VX964 </p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> <th style="width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1 ♦</td> <td>2 ♦</td> <td>pas</td> </tr> <tr> <td>2 ♥</td> <td>contre</td> <td>pas</td> <td>3 ♦</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1 ♦	2 ♦	pas	2 ♥	contre	pas	3 ♦	pas	pas	pas	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																
	1 ♦	2 ♦	pas																
2 ♥	contre	pas	3 ♦																
pas	pas	pas	fin																
<p> ♠ X9854 ♥ R73 ♦ D982 ♣ 8 </p>	<p>Entame Contrat</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Dame de Cœur</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3 Carreaux par Nord</td> </tr> </table>		Dame de Cœur	3 Carreaux par Nord														
Dame de Cœur																			
3 Carreaux par Nord																			

Enchères : Est fait une enchère de bicolore (Michael's cue-bid) pour décrire ce bicolore majeur, par la suite, il ne devra pas reparler, comme après une annonce de barrage, il a tout dit, c'est à son partenaire de prendre la décision finale. D'ailleurs Ouest avec une vulnérabilité plus favorable pourrait penser à mettre 3♥ avec un fit et une couvrante. Nord avec son jeu de troisième zone, doit contrer, d'appel évidemment, sur lequel Sud revient à Carreau.

Jeu de la carte : Nord doit couper ses deux Trèfles perdants, il prend donc du Roi de Cœur du mort, joue Trèfle pour l'As, Roi de Trèfle, Trèfle coupé, Cœur pour l'As, Trèfle coupé et atout. Il perdra encore l'As d'atout et deux Piques.

<p> ♠ 4 ♥ A86 ♦ ARDVX3 ♣ V93 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">NORD</p> <p style="margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="margin: 0;">SUD</p> </div>	<p> ♠ R9652 ♥ X ♦ 9642 ♣ 854 </p>	<p> ♠ V873 ♥ R9732 ♦ 8 ♣ X72 </p>	<p>Donne 14 Donneur : Est Vulnérabilité : Personne</p>																												
				<p>Séquence proposée</p>																												
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 ♣</td> <td>1 ♣</td> </tr> <tr> <td>1 ♦</td> <td>1 ♦</td> <td>2SA</td> <td>2SA</td> </tr> <tr> <td>4 ♦</td> <td>4 ♦</td> <td>4 ♠</td> <td>4 ♠</td> </tr> <tr> <td>4SA</td> <td>4SA</td> <td>5 ♥</td> <td>5 ♥</td> </tr> <tr> <td>6SA</td> <td>6SA</td> <td>6SA</td> <td>6SA</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			1 ♣	1 ♣	1 ♦	1 ♦	2SA	2SA	4 ♦	4 ♦	4 ♠	4 ♠	4SA	4SA	5 ♥	5 ♥	6SA	6SA	6SA	6SA	fin	fin	fin	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																													
		1 ♣	1 ♣																													
1 ♦	1 ♦	2SA	2SA																													
4 ♦	4 ♦	4 ♠	4 ♠																													
4SA	4SA	5 ♥	5 ♥																													
6SA	6SA	6SA	6SA																													
fin	fin	fin	fin																													
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Entame</td> <td>6 de Carreau</td> </tr> <tr> <td>Contrat</td> <td>6SA par Sud</td> </tr> </table>	Entame	6 de Carreau	Contrat	6SA par Sud																								
Entame	6 de Carreau																															
Contrat	6SA par Sud																															

Enchères : Le début est classique, Sud annonçant un jeu régulier de 18-19H. Nord, en faisant un saut à Carreau, exprime son désir de chelem dans cette couleur. Sud commence les contrôles à Pique, il dénie ainsi le contrôle Cœur.

Nord pose le Blackwood et apprend que Sud détient les deux clés manquantes.

Nord peut légitimement penser au grand chelem avec ses 17HL, mais il sait qu'il manque le Roi de Cœur (contrôle de Sud), il faudrait alors deux extra-gagnantes en Sud qui vont être dures à déceler.

En match par 4, Nord devrait faire un effort supplémentaire mais en tournoi par paires demander 6SA au lieu de 6 Carreaux devrait déjà lui rapporter une bonne note.

Jeu de la carte : Ouest ne doit surtout pas entamer dans sa longue à Pique, il offrirait directement la treizième levée à Sud. Contre un chelem, il faut entamer neutre en pair-impair, ici l'entame Carreau ne devrait rien donner.

Sud a douze levées de tête, la treizième peut venir d'une impasse majeure, il commence par tirer ses Carreaux pour regarder les défausses, mais ici rien ne marche, Sud est limité à douze levées.

<p>♠ V952 ♥ 94 ♦ D42 ♣ ADV4</p>	<p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p>	<p>♠ 6 ♥ RDV5 ♦ ARX75 ♣ R83</p>	<p>Donne 15 Donneur : Sud Vulnérabilité : NS</p>																								
<p>♠ RD84 ♥ A87 ♦ V986 ♣ 52</p>		<p>♠ AX73 ♥ X632 ♦ 3 ♣ X976</p>	<p>Entame Contrat</p>																								
			<p>Séquence proposée</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>RDV5</td> <td>ARX75</td> <td>R83</td> </tr> <tr> <td>AX73</td> <td>X632</td> <td>3</td> <td>X976</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>10 de Trèfle</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3 SA par Est</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				6	6	RDV5	ARX75	R83	AX73	X632	3	X976				10 de Trèfle				3 SA par Est
Ouest	Nord	Est	Sud																								
			6																								
6	RDV5	ARX75	R83																								
AX73	X632	3	X976																								
			10 de Trèfle																								
			3 SA par Est																								

Enchères : Est a un problème de redemande, il lui manque un petit pont d'honneur pour faire son bicolore cher mais la main est élégante avec cette concentration d'honneurs et une répétition simple des Carreaux (autre enchère possible) serait beaucoup moins descriptive. Ouest fitte directement Est à 3♦, ce qui est une enchère positive, si Ouest voulait s'arrêter à une partielle, il devrait passer par le fameux 2SA modérateur. Est, avec l'arrêt Trèfle met 3SA et la séquence s'arrête là. Si Ouest avait plus de jeux, il pourrait partir en contrôles.

Jeu de la carte : Sur l'entame du 10, Nord doit mettre son As et repartir de la Dame en tête de séquence pour éclairer son partenaire, s'il repart du 4 en pair-impair du résidu il bloque la couleur au cas où Sud aurait cinq cartes. Est duque et prend au troisième tour, en voyant le 6 et le 7 en Sud, il peut penser que les Trèfles sont répartis 4-4 (peu de joueurs cachent le 4). Est tire l'As de Carreau en coup de sonde et joue Roi, Dame de Cœur et Cœur pour l'As. Il présente maintenant le Valet de Carreau, Nord met évidemment petit sans sourciller. Est est à la croisée des chemins, il peut soit jouer les Carreaux en tête avec ses neuf cartes soit appliquer la théorie des cases vacantes : Nord n'a fourni que deux fois à Cœur et détient donc deux cartes supplémentaires à Carreau et à Pique par rapport à Sud, ce qui pencherait pour l'impasse. A Est d'être inspiré et de faire l'impasse pour dix levées sinon c'est la chute.

<p>♠ 963 ♥ RDVX72 ♦ D ♣ A75</p>	<p>♠ AD8 ♥ A ♦ R7 ♣ RVX9632</p>	<p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p>	<p>♠ RVX7 ♥ 953 ♦ VX6543 ♣</p>	<p>Donne 16 Donneur : Ouest Vulnérabilité : EO</p>																
				<p>Entame</p>																
				<p>Contrat</p>																
				<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>2♣</td> <td>2♥</td> <td>3♣</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td>5♣</td> <td>passé</td> <td>passé</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1♥	2♣	2♥	3♣	3♥	5♣	passé	passé	passé	fin		
Ouest	Nord	Est	Sud																	
1♥	2♣	2♥	3♣																	
3♥	5♣	passé	passé																	
passé	fin																			
				<p>3 de Cœur</p>																
				<p>5 Trèfles par Nord</p>																

Enchères : Nord, au premier tour, pourrait penser à Contrer, toutes distributions, avec son monument mais il est plus habile de nommer ses Trèfles en premier et de Contrer au second tour pour annoncer un jeu fort. Ici pas la peine de Contrer, il annonce le contrat qu'il veut jouer.

Jeu de la carte : Nord a dix levées, il lui en manque une qui peut évidemment venir de l'impasse Pique. Mais, au fur et à mesure que le coup va avancer, Nord va constater que Ouest détient Roi, Dame, Valet de Cœur, l'As de Trèfle et la Dame de Carreau et donc que le Roi de Pique se trouve Est pour justifier son enchère. Il pourra alors si Ouest rejoue Cœur quand il est en main à l'As d'atout, éliminer les Cœurs et rendre la main à Est à Carreau pour que celui-ci rejoue Pique sous son Roi. Pour éviter cette fin de coup, Ouest, en main à l'As de Trèfle doit rejouer Pique. Néanmoins Nord ne met pas sa Dame et gagne encore grâce à un squeeze Carreau-Pique sur Est (Dur ! Dur !).

<p> ♠ D6 ♥ D92 ♦ R862 ♣ VX54 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> NORD QUEST EST SUD </div>	<p> ♠ X87432 ♥ R3 ♦ DV5 ♣ 62 </p>	Donne 17 Donneur : Nord Vulnérabilité : Personne																				
<p> ♠ AV95 ♥ AVX865 ♦ 3 ♣ AD </p>			Séquence proposée																				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> <th style="width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>1 ♥</td> <td>passe</td> <td>1 ♠</td> <td>2SA</td> </tr> <tr> <td>4 ♦</td> <td>contre</td> <td>4 ♠</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		passe	passe	passe	1 ♥	passe	1 ♠	2SA	4 ♦	contre	4 ♠	passe	passe	passe	fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																				
	passe	passe	passe																				
1 ♥	passe	1 ♠	2SA																				
4 ♦	contre	4 ♠	passe																				
passe	passe	fin																					
<p> ♠ R ♥ 74 ♦ AX974 ♣ R9873 </p>	Entame Contrat	As de Carreau 4 Piques par Est																					

Enchères : Sud, protégé par son Passe initial, propose à Nord une défense en mineure avec ce bicolore 5-5. Ouest avec ce magnifique 6-4 fait un splinter pour indiquer son fit Pique quatrième, sa main forte et sa courte à Carreau. Est qui détient 3 points H perdus à Carreau, s'arrête à la manche.

Remarquez qu'avec le Roi de Pique à la place de Dame-Valet de Carreau, Est fait le chelem facilement.

Nord, quant à lui, peut profiter du splinter pour Contrer et donner ainsi l'entame au partenaire.

Jeu de la carte : Après l'As de Carreau, Sud doit continuer Carreau pour affaiblir la main forte au cas où Nord aurait quatre atouts. Ici, il sera facile pour Est de couper, de faire un tour d'atout avec l'As et d'affranchir les Cœurs : Roi de Cœur, As de Cœur et cœur coupé. Il défaussera toutes ses perdantes sur les extra-gagnantes Cœur du mort.

<p>♠ A542 ♥ 63 ♦ R94 ♣ ADX2</p>	<table border="1" style="background-color: #006400; color: white; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST</td><td style="text-align: center;">EST</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD		OUEST	EST	SUD		<p>♠ RDX963 ♥ 7 ♦ X83 ♣ 943</p>	Donne 18 Donneur : Est Vulnérabilité : NS		
NORD											
OUEST	EST										
SUD											
<p>♠ V8 ♥ ARX98 ♦ AV62 ♣ 75</p>			Séquence proposée <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Ouest</th> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Nord</th> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Est</th> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>passé</td> <td>passé</td> <td>2♠ fin</td> <td>passé</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	passé	passé	2♠ fin	passé
Ouest	Nord	Est	Sud								
passé	passé	2♠ fin	passé								
<p>♠ 7 ♥ DV542 ♦ D75 ♣ RV86</p>		Entame Contrat	Dame de Cœur 2 Piques par Est								

Enchères : Certes Est est minimum, mais vert contre rouge, l'enchère est obligatoire. Ouest a un beau jeu mais la manche est lointaine.

Enfin Nord, en réveil, est un peu faible pour 2SA (qui promet 14-16H, néanmoins c'est l'enchère à faire si Nord a mangé du lion) et trop court à Cœur pour Contrer, il passe en se disant que Sud certainement court à Pique ne s'est pas manifesté et donc ne doit pas être très fort.

Jeu de la carte : Est prend de l'As et peut décider de jouer Trèfle pour en couper un du côté court, mais une défense aguerrie rejouera atout. Il doit plutôt essayer de jouer sur les Cœurs : il joue le Roi pour défausser un Trèfle et joue le 10 en ayant l'intention de défausser un autre Trèfle (expasse) pour affranchir ses Cœurs, mais Nord coupe.

Est surcoupe et joue atout. Nord prend au deuxième tour et encaisse deux levées de Trèfle. Est coupe le troisième tour de Trèfle, finit de faire tomber les atouts et a une belle fin de coup pour se créer sa neuvième levée : il joue Carreau vers le Valet, Nord ne peut pas rejouer Carreau sans faire prendre la Dame de Sud, il continue donc Trèfle.

Est coupe et joue tous ses atouts, squeezant irrémédiablement Sud entre sa Dame de Carreau seconde et son Valet de Cœur : Sud doit sécher sa Dame de Carreau et Est n'aura qu'à jouer As de Carreau et Carreau pour son 10.

Bravo aux joueurs qui auront trouvé cette fin de coup !

	♠ R86 ♥ R942 ♦ 54 ♣ RD75		Donne 19 Donneur : Sud Vulnérabilité : EO			
♠ X742 ♥ A5 ♦ RD82 ♣ 632	NORD OUEST EST SUD	♠ DV ♥ D63 ♦ A973 ♣ AVX8	Séquence proposée			
			Ouest	Nord	Est	Sud
			passe	passe	1♦	passe
			1♠	contre	1SA	passe
			passe	passe	fin	
	♠ A953 ♥ VX87 ♦ VX6 ♣ 94	Entame Contrat	Valet de Cœur 1 Sans-Atout par Est			

Enchères : Nord, qui a passé d'entrée, Contre pour montrer ses 10-11H et un 4-4 des deux autres couleurs. Est, avec 14 beaux points met 1SA, avec seulement 12H, il devrait passer. Ouest a alors un choix typique du tournoi par paires, certes il est fitté à Carreau avec son partenaire et le contrat de 2♦ pourrait être meilleur qu'1SA, mais avec ses 9H et les 14H de son partenaire, il y a plus à gagner à jouer à Sans-Atout.

Jeu de la carte : Est laisse venir vers sa Dame, Nord prend du Roi et en rejoue. Est profite d'être au mort pour jouer Trèfle vers son 10. Il remonte au mort à Carreau et recommence l'opération. Il fera trois levées de Trèfle, deux de Cœurs et quatre de Carreaux pour un score de 150, nettement supérieur au 110 qu'il aurait fait à Carreau.

	♠ 64 ♥ A986 ♦ AD2 ♣ X953		Donne 20 Donneur : Ouest Vulnérabilité : Tous																				
♠ D932 ♥ R753 ♦ 64 ♣ RD7	NORD OUEST EST SUD	♠ RX875 ♥ D2 ♦ 987 ♣ A82	Séquence proposée <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>1 ♠</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>2 ♣</td> <td>passe</td> <td>2 ♦</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>2 ♠</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	passe	passe	1 ♠	passe	2 ♣	passe	2 ♦	passe	2 ♠	passe	passe	passe	fin			
Ouest	Nord	Est	Sud																				
passe	passe	1 ♠	passe																				
2 ♣	passe	2 ♦	passe																				
2 ♠	passe	passe	passe																				
fin																							
	♠ AV ♥ VX4 ♦ RVX53 ♣ V64	Entame Contrat	Valet de Cœur 2 Piques par Est																				

Enchères : Est, en troisième position, doit se demander : Est-ce que je serais intervenu si Nord avait ouvert d'1 ♣ ? Si la réponse est oui, alors il faut ouvrir. Evidemment la réponse dépend du tempérament du joueur. Ensuite Ouest doit se méfier et se servir du Drury, Est qui n'a pas la valeur d'ouverture utilise l'enchère ambiguë de 2 ♦, Ouest avec son jeu plat se contente de 2 ♠ et la séquence s'arrête là.

Jeu de la carte : Est laisse venir l'entame vers sa Dame de Cœur et quand il joue atout, il voit le Valet apparaître, ce qui lui enlève tous problèmes à l'atout, il fera tranquillement neuf levées en coupant un Carreau du mort.

	♠ A976 ♥ V75 ♦ AX ♣ A764		Donne 21 Donneur : Nord Vulnérabilité : NS			
	NORD OUEST EST SUD	♠ 843 ♥ R93 ♦ RD6 ♣ V953	Séquence proposée			
♠ RDV ♥ 4 ♦ V5432 ♣ DX82			Ouest	Nord	Est	Sud
				1 ♣	passe	1 ♥
			passe	1 ♠	passe	2 ♥
			passe	3 ♥	passe	4 ♥
			passe	passe	passe	fin
	♠ X52 ♥ ADX862 ♦ 987 ♣ R	Entame Contrat	Roi de Pique 4 Cœurs par Sud			

Enchères : Sud répète ses Cœurs au plus bas pour montrer une couleur sixième et 6-9H. Nord avec une main de première zone doit normalement passer mais là, la main est somptueuse : trois As, un fit neuvième, un doubleton. Il propose donc la manche, dûment acceptée par Sud.

Jeu de la carte : Sud prend de l'As, débloque son Roi de Trèfle, remonte au mort à l'As de Carreau, défasse un Pique sur l'as de Trèfle et rejoue Carreau pour ouvrir sa coupe. Quand il aura coupé un Carreau, il fera l'impasse forçante à Cœur en partant du Valet, le Roi étant placé, il fera onze levées.

<p> ♠ 8 ♥ ADV74 ♦ X432 ♣ AX7 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 100px; text-align: center;"> NORD OUEST EST SUD </div>	<p> ♠ ADV542 ♥ R8 ♦ 985 ♣ D4 </p>	Donne 22 Donneur : Est Vulnérabilité : EO																				
<p> ♠ 976 ♥ X96532 ♦ V76 ♣ 8 </p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 ♠</td> <td>2 ♣</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>2 ♥</td> <td>passé</td> <td>3 ♦</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>4 ♣</td> <td>passé</td> <td>6 ♣</td> </tr> <tr> <td>passé</td> <td>passé</td> <td>passé</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			1 ♠	2 ♣	passé	2 ♥	passé	3 ♦	passé	4 ♣	passé	6 ♣	passé	passé	passé	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																				
		1 ♠	2 ♣																				
passé	2 ♥	passé	3 ♦																				
passé	4 ♣	passé	6 ♣																				
passé	passé	passé	fin																				
<p> ♠ RX3 ♥ ♦ ARD ♣ RV96532 </p>	Entame Contrat	6 de Pique 6 Trèfles par Sud																					

Enchères : Sud est maximum de son intervention et doit faire une enchère forte sur le 2♥ de Nord. Le bicolore cher convient mieux qu'une enchère à Sans-Atout. Ensuite Nord, qui a un beau fit, un singleton dans la couleur adverse et une couleur facilement affranchissable doit fitter Trèfle dans un processus forcing (3♦ rend la séquence forcing de manche) donc avec un espoir de chelem. S'il avait été moins beau il pouvait cue-bidder voire fitter Trèfle au niveau 5. Il n'en faut pas plus à Sud pour conclure au chelem.

Jeu de la carte : Douze levées sans impasse, à condition de ne pas perdre la Dame de Trèfle. Sud peut la capturer des deux côtés, il peut commencer par le Roi s'il pense que Ouest est plus long à Trèfle (car plus court à Pique) ou commencer par le Roi s'il pense que la Dame a plus de chance d'être dans l'ouverture. Ici, pas de problème, tout marche.

<p>♠ A543 ♥ X ♦ D53 ♣ RD876</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 100px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p> </div>	<p>♠ R9 ♥ D43 ♦ AV98 ♣ X943</p>	Donne 23 Donneur : Sud Vulnérabilité : Tous																				
<p>♠ 76 ♥ R962 ♦ RX2 ♣ AV52</p>			Séquence proposée																				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>1 ♣</td> <td>2 ♠</td> <td>1 ♣</td> <td>3 ♥</td> </tr> <tr> <td>2 ♠</td> <td>3 ♠</td> <td>1 ♣</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>3 ♠</td> <td>fin</td> <td>1 ♣</td> <td>1 ♠</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				1 ♠	1 ♣	2 ♠	1 ♣	3 ♥	2 ♠	3 ♠	1 ♣	1 ♠	3 ♠	fin	1 ♣	1 ♠
Ouest	Nord	Est	Sud																				
			1 ♠																				
1 ♣	2 ♠	1 ♣	3 ♥																				
2 ♠	3 ♠	1 ♣	1 ♠																				
3 ♠	fin	1 ♣	1 ♠																				
<p>♠ DVX82 ♥ AV875 ♦ 764 ♣</p>	Entame Contrat	6 de Pique 3 Piques par Sud																					

Enchères : Nord en troisième position doit ouvrir sa main avec une belle mineure 5^{ème}. Sud, avec ce beau bicolore, doit faire une enchère d'essai à la couleur mais il tombe vraiment mal et Nord freine des quatre fers.

Jeu de la carte : La défense commence par deux tours d'atout. Sud joue As de Cœur, Cœur coupé et présente le Roi de Trèfle en expasse (Si Est met le Roi, Sud coupe et se crée une extra-gagnante et s'il ne le met ou s'il ne l'a pas, Sud défausse un Carreau). Ouest, en main à l'As de Trèfle, devra alors absolument rejouer Carreau pour y faire trois levées, sinon Sud gagnera son contrat en ne perdant que deux levées mineures (il défaussera un autre Carreau sur la Dame de Trèfle), un Pique et un Cœur (il coupera un deuxième Cœur et affranchira le cinquième).

<p> ♠ DX96 ♥ DV952 ♦ 4 ♣ 865 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p> </div>	<p> ♠ A7 ♥ 4 ♦ ADV72 ♣ AVX42 </p>	Donne 24 Donneur : Ouest Vulnérabilité : Personne																				
<p> ♠ RV432 ♥ X873 ♦ RX3 ♣ 7 </p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> <th style="width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ♠</td> <td>1 ♦</td> <td>1 ♣</td> <td>1 ♥</td> </tr> <tr> <td>2 ♦</td> <td>2 ♠</td> <td>2 ♣</td> <td>2 ♥</td> </tr> <tr> <td>3 ♦</td> <td>3 ♠</td> <td>3 ♣</td> <td>3 ♥</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1 ♠	1 ♦	1 ♣	1 ♥	2 ♦	2 ♠	2 ♣	2 ♥	3 ♦	3 ♠	3 ♣	3 ♥	fin	fin	fin	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																				
1 ♠	1 ♦	1 ♣	1 ♥																				
2 ♦	2 ♠	2 ♣	2 ♥																				
3 ♦	3 ♠	3 ♣	3 ♥																				
fin	fin	fin	fin																				
		Entame Contrat	9 de Carreau 3 Carreaux par Est																				

Enchères : Est se contente d'abord d'un bicolore économique (un bicolore à saut est forcé de manche et nécessite 20HL) puis sur l'enchère de préférence de Ouest, remet un coup de pédale en annonçant 3♣ qui décrit un beau bicolore 5-5 de deuxième zone. Ouest n'est pas plus enthousiaste et freine son partenaire en revenant à Carreau.

Jeu de la carte : Dans une telle séquence, Sud doit absolument entamer atout pour éviter des coupes du côté court et protéger ainsi ses levées de Trèfle. Est prend l'entame du 10 et joue tout de suite As de Trèfle et Trèfle coupé, Pique pour l'As, Trèfle coupé et Cœur, Est coupera le deuxième tour de Cœur mais n'aura pas le temps d'affranchir son 5^{ème} Trèfle du fait du mauvais partage des atouts, il réalisera tout de même dix levées sous la forme de deux levées de Pique, une levée de Trèfle et sept levées de Carreaux.

<p> ♠ 85 ♥ 75 ♦ ARV542 ♣ V87 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> NORD OUEST EST SUD </div>	<p> ♠ X72 ♥ RX96 ♦ 976 ♣ ARD </p>	Donne 25 Donneur : Nord Vulnérabilité : EO												
<p> ♠ R ♥ ADV8432 ♦ D83 ♣ 54 </p>			Séquence proposée <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 25%;">Ouest</th> <th style="text-align: left; width: 25%;">Nord</th> <th style="text-align: left; width: 25%;">Est</th> <th style="text-align: left; width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td> ♣ passe</td> <td>1 ♣</td> <td>4 ♠</td> </tr> <tr> <td>5 ♥ fin</td> <td> ♥ passe</td> <td> ♥ passe</td> <td> ♥ passe</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		♣ passe	1 ♣	4 ♠	5 ♥ fin	♥ passe	♥ passe	♥ passe
Ouest	Nord	Est	Sud												
	♣ passe	1 ♣	4 ♠												
5 ♥ fin	♥ passe	♥ passe	♥ passe												
		Entame Contrat	As de Carreau 5 Cœurs par Ouest												
<p> ♠ ADV9643 ♥ ♦ X ♣ X9632 </p>															

Enchères : Sud avec son 7-5 doit tout de suite barrer les adversaires au palier de 4. Ouest malgré son Roi de Pique sec qui ne vaut pas grand-chose est un peu « obligé » de nommer ses Cœurs. Bien que vert contre rouge, Sud ne doit pas en rajouter une couche. L'auteur d'un barrage ne reparle jamais en enchères compétitives.

Jeu de la carte : Attention ! Nord va devoir faire le bon choix et celui-ci ne sera pas facile. En effet après avoir joué As et Roi de Carreau, il sera à la croisée des chemins :

- Soit il décide de rejouer Carreau en espérant un atout en Sud (raté !)
- Soit il décide de rejouer Pique en espérant que Sud y détienne l'As et seulement sept cartes à Pique (gagné !).

C'est Sud qui devra lui donner la solution en l'appelant franchement à Pique, en mettant le 9 par exemple.

<p>♠ V7 ♥ 953 ♦ 8543 ♣ R753</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">NORD</p> <p style="margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="margin: 0;">SUD</p> </div>	<p>♠ R2 ♥ DV4 ♦ ARDV96 ♣ 94</p>	Donne 26 Donneur : Est Vulnérabilité : Tous																				
<p>♠ AX9863 ♥ 872 ♦ 7 ♣ AD6</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 ♦</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>1 ♠</td> <td>passe</td> <td>3 ♦</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>3 ♠</td> <td>passe</td> <td>4 ♠</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			1 ♦	passe	1 ♠	passe	3 ♦	passe	3 ♠	passe	4 ♠	passe	passe	passe	fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																				
		1 ♦	passe																				
1 ♠	passe	3 ♦	passe																				
3 ♠	passe	4 ♠	passe																				
passe	passe	fin																					
		Entame Contrat	3 de Cœur 4 Piques par Ouest																				
<p>♠ D54 ♥ ARX6 ♦ X2 ♣ VX82</p>																							

Enchères : Est est trop fort pour ouvrir d'1SA, il a 18HL, et sur la réponse à 1♠, il pourrait penser à mettre 2SA pour bien zoner sa main mais avec deux petits Trèfles c'est mal anticipé. Il se contente donc de répéter ses Carreaux en faisant un saut. Ouest répète ses Piques et le bon contrat est trouvé.

Jeu de la carte : Sud prend le Valet de Cœur du mort de son Roi et rejoue le Valet de Trèfle. Un mauvais départ pour Ouest qui doit absolument prendre de l'As s'il ne veut pas chuter tout de suite son contrat.

S'il fait deux tours d'atout avant de jouer Carreau il ne pourra plus communiquer avec le mort s'il se fait couper.

Le mieux est de jouer tout de suite Carreau pour défausser ses Cœurs et d'espérer :

Soit les Carreaux répartis 3-3

Soit d'être coupé par le côté long à Pique

Soit, encore mieux, d'être coupé par Sud.

En effet, si Sud coupe petit, Ouest surcoupe, fait deux tours d'atout en terminant au mort et fait le reste des levées, si Sud coupe de la Dame Ouest surcoupe et fait l'impasse au Valet contre Nord pour le même résultat et enfin si Sud ne coupe pas (meilleur flanc), Ouest défausse deux perdantes supplémentaires, joue As et Roi de Pique, puis défausse son dernier Trèfle en ne perdant plus qu'un atout.

Finalement, le meilleur flanc pour limiter Ouest à dix levées était de tirer As et Roi de Cœur et d'attendre avec un atout à faire (pas très courageux ☺).

<p>♠ A974 ♥ AX542 ♦ X3 ♣ R4</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> NORD OUEST EST SUD </div>	<p>♠ DX652 ♥ 8 ♦ RD75 ♣ DV8</p>	Donne 27 Donneur : Sud Vulnérabilité : Personne												
<p>♠ RV ♥ DV3 ♦ AV642 ♣ A52</p>			Séquence proposée												
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1SA 2SA passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2♣ passe passe</td> <td>2♠ 3SA fin</td> <td>1SA 2SA passe</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				1SA 2SA passe		2♣ passe passe	2♠ 3SA fin	1SA 2SA passe
Ouest	Nord	Est	Sud												
			1SA 2SA passe												
	2♣ passe passe	2♠ 3SA fin	1SA 2SA passe												
<p>♠ 83 ♥ R976 ♦ 98 ♣ X9763</p>			Entame Contrat												
			4 de Cœur 3SA par Ouest												

Enchères : Nord peut profiter de la vulnérabilité favorable pour faire un 2♣ Landy, un appel aux majeures.

Dans ce cas, la défense classique quand on veut jouer 3SA est de nommer la majeure que l'on tient, ici Est nomme son arrêt Pique et Ouest met 2SA car il arrête les Cœurs.

Jeu de la carte : Sud prend l'entame du Roi et rejoue le 6 (la plus petite carte restante) en pair-impair du résidu. Nord doit en déduire qu'il reste à Sud zéro ou deux cartes, plus probablement deux cartes car cela ferait cinq cartes à Cœur en Ouest. Nord rejoue donc Cœur pour y affranchir sa couleur

Ouest n'est pas à la fête, il a sept de levées de tête et dès qu'il va perdre la main, Nord pourra encaisser ses Cœurs. Il peut penser à faire l'impasse forcante à Trèfle pour obtenir une huitième levée mais ceci est un leurre qui pourrait le conduire à chuter de deux levées en cas d'échec, en effet Nord ferait alors ses Cœurs, son As de Pique mais en plus le Roi de Trèfle.

Le mieux pour Ouest est de jouer Pique pour y affranchir sa huitième levée et d'accepter de chuter d'une levée.

Le but du tournoi par paires est aussi de chuter le moins possible quand le contrat est ingagnable.

<p>♠ 532 ♥ D93 ♦ RD74 ♣ R72</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">NORD</p> <p style="text-align: center;">OUEST EST</p> <p style="text-align: center;">SUD</p> </div>	<p>♠ V8 ♥ RX865 ♦ X93 ♣ AD5</p>	Donne 28 Donneur : Ouest Vulnérabilité : NS																				
<p>♠ D4 ♥ V2 ♦ V652 ♣ VX986</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>2♠</td> <td>passe</td> <td>2SA</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>3SA</td> <td>passe</td> <td>4♠</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	passe	passe	1♥	1♠	passe	2♠	passe	2SA	passe	3SA	passe	4♠	passe	passe	passe	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																				
passe	passe	1♥	1♠																				
passe	2♠	passe	2SA																				
passe	3SA	passe	4♠																				
passe	passe	passe	fin																				
<p>♠ ARX976 ♥ A74 ♦ A8 ♣ 43</p>	Entame Contrat	Valet de Cœur 4 Piques par Sud																					

Enchères : Est doit ouvrir en troisième position. Sud se contente d'1♠ pour l'instant. Nord fitte au niveau 2, avec 10H mais un jeu très plat. Ensuite sur l'enchère d'essai de Sud, il propose le contrat de 3SA sans aucune valeur de coupe, proposition refusée par Sud, qui revient à Pique.

Jeu de la carte : Sud prend l'entame fait tomber les atouts en deux tours. Il a maintenant dix levées mais la onzième va être dure à trouver quand on sait que l'As de Trèfle est mal placé. Sud peut faire quelques tours d'atout pour voir les défausses. Ouest devra évidemment garder son Valet de Carreau quatrième et Est ses gardes à Cœur et à Trèfle. Pour les plus expérimentés, qui voudraient monter un squeeze, il ne fonctionne pas car Est est situé derrière Nord et pourra défausser en fonction de celui-ci.

<p>♠ X843 ♥ A ♦ DX64 ♣ 9752</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 100px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">NORD</div> <div style="margin-bottom: 5px;">OUEST EST</div> <div style="margin-bottom: 5px;">SUD</div> </div>	<p>♠ V ♥ X96 ♦ V9872 ♣ RD63</p>	Donne 29 Donneur : Nord Vulnérabilité : Tous																								
<p>♠ R9765 ♥ 532 ♦ R3 ♣ VX4</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>passe</td> <td>passe</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>2♦</td> <td>passe</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>2SA</td> <td>passe</td> <td>3♥</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>4♥</td> <td>passe</td> <td>passe</td> </tr> <tr> <td>passe</td> <td>fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		passe	passe	2♣	passe	2♦	passe	2♥	passe	2SA	passe	3♥	passe	4♥	passe	passe	passe	fin		
Ouest	Nord	Est	Sud																								
	passe	passe	2♣																								
passe	2♦	passe	2♥																								
passe	2SA	passe	3♥																								
passe	4♥	passe	passe																								
passe	fin																										
		Entame Contrat	Valet de Trèfle 4 Cœurs par Sud																								

Enchères : Avec ce bel unicolore de 22 HL, Sud doit ouvrir de 2♣. Ensuite, Nord doit relayer à 2SA pour en savoir plus sur la main de Sud. Quand Sud répète ses Cœurs, l'As sec est une belle carte et Nord doit choisir la manche à Cœur.

Jeu de la carte : Sud détient six levées d'atout et trois As, il doit faire un cumul de chances pour trouver la dixième. Comme il n'a qu'une seule communication avec le mort, il doit commencer par As de Carreau et Carreau, bonne nouvelle (de courte durée), il a sa dixième levée quand il voit Ouest jouer le Roi.

La défense encaisse ses Trèfles, Sud coupe, remonte au mort à l'As d'atout pour jouer sa Dame de Carreau, hélas pour lui, il se fait couper. Ouest doit alors absolument rejouer atout pour ne pas se jeter dans la fourchette à Pique.

Si Sud préfère jouer sur les Piques, il devra deviner la position en mettant l'As sur le Valet et ne pas faire l'impasse sous peine de subir le même sort.

<p> ♠ DV98 ♥ A762 ♦ DX86 ♣ 3 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>NORD</p> <p>OUEST EST</p> <p>SUD</p> </div>	<p> ♠ RX6 ♥ RX5 ♦ V974 ♣ AX8 </p>	Donne 30 Donneur : Est Vulnérabilité : Personne																
<p> ♠ A32 ♥ 983 ♦ AR5 ♣ V974 </p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> <th style="width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1 ♣</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 ♣</td> <td>2SA</td> <td>2SA</td> <td>2SA</td> </tr> <tr> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> <td>fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			1 ♣		1 ♣	2SA	2SA	2SA	fin	fin	fin	fin
Ouest	Nord	Est	Sud																
		1 ♣																	
1 ♣	2SA	2SA	2SA																
fin	fin	fin	fin																
<p> ♠ 754 ♥ DV4 ♦ 32 ♣ RD652 </p>	Entame Contrat	7 de Pique 2SA par Est																	

Enchères : Est n'est pas loin d'ouvrir sa main, mais la distribution 4-3-3-3 doit l'en dissuader. Ensuite sur l'ouverture de son partenaire, il propose la manche à SA pour montrer ses 11H, proposition évidemment refusée par Ouest, minimum de son ouverture.

Jeu de la carte : Sud est bien sûr tenté d'entamer Trèfle, dans sa couleur cinquième, mais dans cette séquence l'entame en majeure est nettement préférable, Sud choisit le 7 de Pique en « Top of nothing ».

Est duque l'entame, prend de l'As au deuxième tour et joue Trèfle pour y faire la double impasse. Sud prend et rejoue Pique. Est monte au mort à Carreau et rejoue Trèfle, hélas pour lui Nord défausse, Est prend donc de l'As et en rejoue pour affranchir son Valet.

Plus tard, il fera l'impasse Cœur pour faire son Roi mais Il sera limité à sept levées.