

# Finale Nationale Coupe des Clubs

12 juin 2022

*Livret de donnes  
commentées  
Par Jean-Paul BALIAN*

## Séance 2

<p>♠ A2 ♥ D9762 ♦ AX763 ♣ 4</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>NORD</b>  <b>QUEST EST</b>  <b>SUD</b> </div>	<p>♠ R65 ♥ A8 ♦ RV82 ♣ A987</p>	<b>Donne 1</b> <b>Donneur : Nord</b> <b>Vulnérabilité : Personne</b>																				
<p>♠ 98743 ♥ VX53 ♦ D4 ♣ X2</p>			<b>Séquence proposée</b>																				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Passe</td> <td>1SA</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>Passe</td> <td>2♠</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td>Contre</td> <td>Passe</td> <td>3♣</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td>3♦</td> <td>Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		Passe	1SA	Passe	2♥	Passe	2♠	Passe	Passe	Contre	Passe	3♣	Passe	3♦	Fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																				
	Passe	1SA	Passe																				
2♥	Passe	2♠	Passe																				
Passe	Contre	Passe	3♣																				
Passe	3♦	Fin																					
		<b>Entame</b> <b>Contrat</b>	5 de Pique 3♦ -1																				

### Enchères :

La main de Sud est trop plate pour une intervention à 3♣. Un contre du Texas avec la main de Nord serait mal joué puisqu'elle telle action doit être effectuée pour indiquer une bonne entame, avec une belle couleur, donc. La main de Sud n'a pas changé de distribution au second tour d'enchères et il est toujours aussi dangereux d'intervenir puisqu'Ouest n'a pas encore limité sa main. Il n'en va pas de même lorsque la parole revient à Nord et il devient cette fois très tentant de réveiller les enchères. Sans doute un réveil par 2SA soit-il indiquer un bicolore indéterminé. Si l'on n'a pas évoqué la séquence avec son partenaire, mieux vaut réveiller en contrant, dans l'idée de convertir une probable enchère de 3♣ en 3♦ pour montrer des Carreaux et des Cœurs. Est n'a pas de raison de redire 3♠ avec seulement huit atouts connus dans sa ligne et de solides espoirs de faire chuter le contrat de 3♦. On devrait donc en rester là.

### Jeu de la carte

Est entame Pique. Le déclarant est au mort et joue le Roi de Trèfle. Est prend et rejoue Pique pour l'As. Nord rejoue Cœur vers le Roi. De nombreuses variantes sont alors possibles mais le déclarant devrait concéder cinq levées (un Cœur, trois Carreaux et un Trèfle par exemple).

Que serait-il advenu au contrat de 2♠ ? Il aurait sans doute chuté aussi d'une levée sur l'entame du Roi de Trèfle (deux Piques, deux Cœurs, un Carreau et un Trèfle pour la défense par exemple). Doit-on pour autant remettre en cause le réveil de Nord ? Absolument pas. Le moins que l'on puisse dire est qu'il est très mal tombé tant il est difficile d'imaginer pire distribution (pas de fit) et localisation des honneurs (presque tous en dehors du bicolore rouge de Nord) dans la main de Sud. Une autre fois, on devrait mieux tomber.

Une dernière chose : peut-être certains Est se seront-ils crus autorisés, à tort, à enchérir 3♠ derrière le réveil de Nord et cette fois, c'est le camp NS qui sera récompensé de sa saine combativité.

<p>♠ A8 ♥ 64 ♦ RD43 ♣ R9732</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; border: 1px solid black;"> <p><b>NORD</b></p> <p><b>OUEST    EST</b></p> <p><b>SUD</b></p> </div>	<p>♠ DV972 ♥ D973 ♦ VX98 ♣</p>	<p><b>Donne 2</b> <b>Donneur : Est</b> <b>Vulnérabilité : NS</b></p>								
<p>♠ X64 ♥ X52 ♦ 75 ♣ AV854</p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>passé</td> <td>3SA</td> <td>Fin</td> <td>1SA</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	passé	3SA	Fin	1SA
Ouest	Nord	Est	Sud								
passé	3SA	Fin	1SA								
<p>♠ R53 ♥ ARV8 ♦ A62 ♣ DX6</p>			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Entame</b></td> <td>5 de Trèfle</td> </tr> <tr> <td><b>Contrat</b></td> <td>3SA +3</td> </tr> </table>	<b>Entame</b>	5 de Trèfle	<b>Contrat</b>	3SA +3				
<b>Entame</b>	5 de Trèfle										
<b>Contrat</b>	3SA +3										

### Enchères :

Une séquence des plus classiques. Rappelons simplement qu'il ne faut pas faire de Texas mineur avec une main de manche sans singleton.

### Jeu de la carte :

Sur l'entame logique du 5 de Trèfle, le déclarant prend du 10 et rejoue la Dame de Trèfle et Trèfle. Est aura déjà souffert pour trouver trois défausses et aura peut-être retardé l'échéance en défaussant trois Piques, ce qui n'a rien d'évident. Supposons qu'Ouest prenne de l'As au troisième tour et rejoue un petit Pique. Sud prend au mort, tente l'impasse Cœur qui réussit puis encaisse un deuxième Pique, les trois levées de Carreau et le Trèfle maître du mort. Sur cette dernière levée, Est est irrémédiablement squeezé entre son quatrième Carreau et sa garde à Cœur. La position lorsque le déclarant joue le Trèfle maître du mort :

♠ -	♠ -
♥ 4	♥ D97
♦ 4	♦ V
♣ R9	♣ -
♠ 10	
♥ 10	
♦ -	
♣ V8	
♠ 3	
♥ AR8	
♦ -	
♣ -	

<p>♠ R432 ♥ ADX965 ♦ ♣ R53</p>	<table border="1" style="background-color: #006400; color: white; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST</td><td style="text-align: center;">EST</td><td></td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD			OUEST	EST		SUD			<p>♠ R42 ♥ AR96542 ♦ D84 ♣</p>	<b>Donne 3</b> <b>Donneur : Sud</b> <b>Vulnérabilité : EO</b>							
NORD																			
OUEST	EST																		
SUD																			
<p>♠ ADVX6 ♥ 83 ♦ X83 ♣ A96</p>			<b>Séquence proposée</b>																
			<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Passé</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♥</td> <td>3♦</td> <td>Passé</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td>Passé</td> <td>3SA</td> <td>Fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				Passé	1♠	2♥	3♦	Passé	3♥	Passé	3SA	Fin
Ouest	Nord	Est	Sud																
			Passé																
1♠	2♥	3♦	Passé																
3♥	Passé	3SA	Fin																
			<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #006400; color: white;"><b>Entame</b></td> <td>Valet de Cœur</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #006400; color: white;"><b>Contrat</b></td> <td>3SA =</td> </tr> </table>	<b>Entame</b>	Valet de Cœur	<b>Contrat</b>	3SA =												
<b>Entame</b>	Valet de Cœur																		
<b>Contrat</b>	3SA =																		
<p>♠ 9875 ♥ V7 ♦ DV7 ♣ VX72</p>																			

### Enchères :

Avec sa très belle couleur cinquième, deux As et deux 10, la main d'Ouest justifie une ouverture en deuxième position. L'enchère de 3♦ d'Est étant forcing de manche, le cue-bid à 3♥ n'a, pour le moment, d'autre fonction que d'exclure une enchère naturelle, sans promettre une main forte. Avec l'arrêt Cœur, Est déclare 3SA et on ne voit aucune raison d'échapper à ce contrat.

### Jeu de la carte

Est doit laisser passer l'entame Cœur : ça ne coûte rien si les Carreaux sont bien répartis (on ne craint notamment aucun retour) et ça peut rapporter gros si Sud possède les trois Carreaux manquants. Lorsqu'il sera en main avec le Roi de Cœur, Est va découvrir la répartition 3-0 des Carreaux et poursuivre par un coup à blanc dans la couleur. Il suffira de prendre le retour (Trèfle par exemple) de Sud au mort, d'encaisser l'As de Pique puis tous les Carreaux pour réaliser neuf levées.

<p>♠ R6 ♥ 83 ♦ D952 ♣ RV963</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p><b>NORD</b></p> <p><b>OUEST    EST</b></p> <p><b>SUD</b></p> </div>	<p>♠ A742 ♥ 975 ♦ X8 ♣ AX82</p>	<p><b>Donne 4</b> <b>Donneur : Ouest</b> <b>Vulnérabilité : Tous</b></p>												
<p>♠ DVX9 ♥ DVX ♦ A643 ♣ 74</p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Passe</td> <td>Passe</td> <td>Passe</td> <td>1♥</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td>1SA</td> <td>Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	Passe	Passe	Passe	1♥	Passe	1SA	Fin	
Ouest	Nord	Est	Sud												
Passe	Passe	Passe	1♥												
Passe	1SA	Fin													
		<p><b>Entame</b></p>	<p>9 de Cœur</p>												
		<p><b>Contrat</b></p>	<p>1SA-1</p>												
<p>♠ 853 ♥ AR642 ♦ RV7 ♣ D5</p>															

### Enchères :

Il paraît difficile d'échapper à la séquence présentée. Il manque un point en Sud pour reparler sur la réponse d'1SA après passe, qui peut aller jusqu'à 11H.

### Jeu de la carte

Tout va se jouer à l'entame. Est a de bonnes raisons de chercher une entame neutre : il n'a pas de couleur cinquième, ses couleurs quatrièmes sont commandées par l'As et les adversaires ont un potentiel limité puisqu'ils se sont arrêtés à 1SA. Rien ne presse donc. On devrait donc hésiter entre Cœur et Carreau et finalement se décider pour l'entame Cœur, l'entame d'un doubleton pouvant tomber dans une couleur longue du déclarant.

Sur l'entame Cœur, le déclarant est condamné à chuter quelle que soit la ligne choisie : le flanc fera quatre Piques, un Cœur et deux As mineurs par exemple.

Sur l'entame Pique, qui risque d'être assez souvent sélectionnée, le déclarant ne peut plus chuter.

<p>♠ A87 ♥ D97 ♦ AR63 ♣ D83</p>	<p>♠ R54 ♥ R8632 ♦ 5 ♣ AR74</p>	<p><b>NORD</b> <b>QUEST EST</b> <b>SUD</b></p>	<p>♠ DV96 ♥ AVX5 ♦ D72 ♣ 65</p>	<p><b>Donne 5</b> <b>Donneur : Nord</b> <b>Vulnérabilité : NS</b></p>																
				<p>Séquence proposée</p>																
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #006400; color: white;">Ouest</th> <th style="background-color: #006400; color: white;">Nord</th> <th style="background-color: #006400; color: white;">Est</th> <th style="background-color: #006400; color: white;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Contre</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1SA</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">3SA</td> <td style="text-align: center;">Fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1♥	Passe	Passe	Contre	Passe	1♠	Passe	1SA	Passe	3SA	Fin
Ouest	Nord	Est	Sud																	
	1♥	Passe	Passe																	
Contre	Passe	1♠	Passe																	
1SA	Passe	3SA	Fin																	
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #006400; color: white;"><b>Entame</b></td> <td>As de Trèfle</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #006400; color: white;"><b>Contrat</b></td> <td>3SA =</td> </tr> </table>	<b>Entame</b>	As de Trèfle	<b>Contrat</b>	3SA =												
<b>Entame</b>	As de Trèfle																			
<b>Contrat</b>	3SA =																			

### Enchères :

La main d'Ouest est trop forte pour un réveil par 1SA (10-13) mais pas assez pour un réveil par 2SA (17-19). Il faut donc commencer par contre. Est aurait presque envie de profiter de la vulnérabilité pour transformer le contre en passant. Toutefois, la possession de quatre cartes à Pique augmente les chances de fit dans la couleur et diminue donc le potentiel défensif dans la couleur, rendant moins attractive l'option "punitive" (si Est passait, Sud surcontrerait, SOS, et le camp NS trouverait de toute façon un bon sauvetage à Trèfle).

Est doit se contenter de répondre 1♠ puisqu'en face d'un contre de réveil, la nomination d'une couleur sans saut va jusqu'à 11H inclus (décalage de quatre points vers le haut par rapport aux réponses à un contre en intervention). La redemande à 1SA du contreur décrit maintenant la zone 14-16 et permet à Est de conclure à 3SA.

### Jeu de la carte

Nord entame de l'As de Trèfle, une carte qui demande un signal d'appel-refus. Avec V109x, Sud doit fournir le Valet. Cela localise la Dame en Ouest, sans doute troisième. Nord sait que tous les honneurs manquants (As de Pique, Dame de Cœur, As et Roi de Carreau et Dame de Trèfle) sont en Ouest et doit absolument affranchir ses Trèfles tant qu'il possède la reprise du Roi de Pique. Le flanc Roi de Trèfle et Trèfle limite alors le déclarant à neuf levées : un Pique, quatre Cœurs, trois Carreaux et un Trèfle. Un autre retour laisserait le temps à Ouest d'affranchir une deuxième levée de Pique et de réaliser son contrat avec une levée de mieux.

<p>♠ 76 ♥ DV843 ♦ R953 ♣ V9</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>NORD</b>  <b>OUEST EST</b>  <b>SUD</b> </div>	<p>♠ DV9432 ♥ AX ♦ AX642 ♣</p>	<b>Donne 6</b> <b>Donneur : Est</b> <b>Vulnérabilité : EO</b>																				
<p>♠ AX ♥ R76 ♦ V8 ♣ RD6532</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♠</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>2♣</td> <td>Passe</td> <td>2♦</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>Passe</td> <td>3♦</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>Passe</td> <td>4♠</td> <td>Fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			1♠	Passe	2♣	Passe	2♦	Passe	2♥	Passe	3♦	Passe	3♠	Passe	4♠	Fin
Ouest	Nord	Est	Sud																				
		1♠	Passe																				
2♣	Passe	2♦	Passe																				
2♥	Passe	3♦	Passe																				
3♠	Passe	4♠	Fin																				
<p>♠ R85 ♥ 952 ♦ D7 ♣ AX874</p>	<b>Entame</b> <b>Contrat</b>	9 de Cœur / 2 de Cœur 3SA -1 / 4♠ +1																					

### Enchères :

Une répétition des Trèfles n'étant pas forcing dans le standard français, Ouest doit utiliser la quatrième couleur forcing pour demander des informations supplémentaires, une enchère de 3SA étant un peu hâtive avec un seul arrêt Cœur. Est doit alors répéter la deuxième couleur de son bicolore, ce qui rallonge cette couleur, tandis qu'une répétition des Piques pourrait n'être qu'une simple enchère "par défaut". Ouest a alors un choix délicat puisque 3♥ (coopératif pour 3SA), 3♠ (pour montrer un honneur second) et 3SA (pour proposer de jouer ce contrat de sa main) sont des options possibles. Et si Ouest opte pour 3♥, l'ouvreur peut à son tour hésiter entre 3SA et 4♠. Bref, l'on devrait voir beaucoup de contrats de 4♠ mais aussi des manches à Sans-Atout, tantôt jouées par Ouest, tantôt par Est.

### Jeu de la carte

Au contrat de 4♠, Est prend l'entame Cœur du Roi et joue le Valet de Carreau. Difficile pour Nord de couvrir de son Roi "imprenable". Sud va réaliser la levée de la Dame et rejouer Pique. Est plonge de l'As et devrait refaire l'impasse Carreau, conformément aux probabilités. Lorsque le 10 tient, il ne reste plus qu'à couper un Carreau pour les affranchir et réaliser le contrat avec une levée de mieux en ne concédant qu'un Carreau et un atout.

Au contrat de 3SA joué par Est, Sud va entamer du 9 de Cœur en "top of nothing". Si le flanc ne fait pas de bêtises, le déclarant ne devrait pas réussir à amasser plus de huit levées (cinq Piques, deux Cœurs et un Carreau).

<p>♠ DX2 ♥ 8652 ♦ V92 ♣ D62</p>	<table border="1" style="background-color: #006400; color: white; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST</td><td style="width: 20px;"></td><td style="text-align: center;">EST</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD			OUEST		EST	SUD			<p>♠ A9863 ♥ RV93 ♦ 73 ♣ R9</p>	<b>Donne 7</b> <b>Donneur : Sud</b> <b>Vulnérabilité : Tous</b>							
NORD																			
OUEST		EST																	
SUD																			
<p>♠ 754 ♥ D ♦ RD654 ♣ AV83</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1♣</td> </tr> <tr> <td>1♦</td> <td>Passe</td> <td>1♠</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				1♣	1♦	Passe	1♠	Passe	2♠	Fin		
Ouest	Nord	Est	Sud																
			1♣																
1♦	Passe	1♠	Passe																
2♠	Fin																		
		<b>Entame</b> <b>Contrat</b>	7 de Trèfle 2♠ +1																

### Enchères :

Le premier tour d'enchères est automatique et Ouest a une décision à prendre sur le changement de couleur forçant à 1♠ de son partenaire : le soutenir à 2♠ pour montrer trois cartes à Pique dans un jeu de valeur inférieure à l'ouverture ou commencer par un cue-bid (qui ne promet cependant pas le fit) s'il estime sa main plus jolie. S'il aurait fallu faire un cue-bid avec la Dame de Pique troisième et un petit singleton Cœur, cela ne s'impose pas ici et 2♠ paraît suffisant. Il manque aussi un peu de jeu en Est pour proposer la manche. Notons qu'avec un jeu faible mais quatre cartes à Pique, Ouest aurait soutenu son partenaire à 3♠.

### Jeu de la carte

Est prend l'entame et commence par un tour de Pique à blanc. Par la suite la deuxième perdante Cœur sera soit coupée au mort, soit défaussée sur un Carreau ou un Trèfle. Le déclarant ne perdra que deux atouts et les deux As rouges.



	♠ R6 ♥ X96 ♦ RX932 ♣ V86		<b>Donne 8</b> <b>Donneur : Ouest</b> <b>Vulnérabilité : Personne</b>			
♠ AX75 ♥ A752 ♦ DV8 ♣ D2	<b>NORD</b> <b>OUEST EST</b> <b>SUD</b>	♠ D43 ♥ RD4 ♦ A76 ♣ A754	Séquence proposée			
			<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
			1 ♦ ou 1 ♦ 2SA	Passe Passe Passe	3SA 2♣ 3SA	Fin Passe Fin
	♠ V982 ♥ V83 ♦ 54 ♣ RX93	<b>Entame</b>	2 de Pique			
		<b>Contrat</b>	3SA +2			

### Enchères :

Il y aurait à redire quant à l'enchère de 3SA d'Est en match par quatre : la Dame de Pique troisième est un arrêt léger et l'As de Trèfle blanc n'est pas une teneur avec laquelle on souhaite recevoir l'entame. En Tournoi par Paires, raccourcir la séquence en déclarant le contrat le plus probable de sa ligne est une bonne politique, au nom de la confidentialité des mains.

### Jeu de la carte

Nord prend l'entame Pique du Roi et va sans doute rejouer le 10 de Cœur. Est prend et joue Trèfle vers la Dame. Le placement des cartes adverses permettra au déclarant de réaliser trois Piques, quatre Cœurs, deux Carreaux et deux Trèfles, en n'ayant concédé que les deux Rois noirs. Un retour Carreau en Nord à la deuxième levée ne changerait rien. Seule l'entame Carreau, introuvable, limiterait le camp Est-Ouest à dix levées. 3SA +2 devrait donc être un résultat très partagé.

<p>♠ AR75 ♥ 96432 ♦ V8 ♣ A2</p>	<p>♠ DX84 ♥ AD5 ♦ AR763 ♣ 8</p>	<p><b>NORD</b> <b>QUEST EST</b> <b>SUD</b></p>	<p>♠ 962 ♥ R87 ♦ X95 ♣ D953</p>	<p><b>Donne 9</b> <b>Donneur : Nord</b> <b>Vulnérabilité : EO</b></p>																
				<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">1SA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Contre</td> <td style="text-align: center;">Surcontre</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td style="text-align: center;">Contre</td> <td style="text-align: center;">Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1♦	Passe	1SA	Contre	Surcontre	Passe	Passe	2♥	Contre	Fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																	
	1♦	Passe	1SA																	
Contre	Surcontre	Passe	Passe																	
2♥	Contre	Fin																		
				<p><b>Entame</b> Roi de Carreau</p>																
				<p><b>Contrat</b> 2♥ X -1 / -2</p>																

### Enchères :

Après le début 1♦ passe 1SA, il semble assez normal de contrer en Ouest avec l'ouverture et neuf cartes majeures. L'affaire pourrait alors tourner au vinaigre pour le camp Est-Ouest. Nord va surcontrer pour montrer une main de deuxième zone et la volonté de punir l'adversaire. Il est moins évident de contrer ensuite 2♥ mais les honneurs de tête et le singleton à entamer devraient convaincre Nord que le jeu en vaut la chandelle, le camp EO étant vulnérable. Appâté par l'odeur du sang en quelque sorte...

### Jeu de la carte

Nord entame du Roi de Carreau (l'As avec As-Roi sauf avec As-Roi secs ou un singleton annexe) et rejoue son singleton Trèfle. Les variantes sont nombreuses mais malgré toute l'ardeur que mettra le déclarant, il devrait avoir du mal à réaliser plus de six levées (trois atouts et trois levées d'honneurs). Que l'affaire se termine à 200 ou 500 en NS ne changera pas grand-chose à la note d'EO car bien d'autres NS auront, à tort ici, préféré surenchérir pour ne marquer qu'un score partiel bien inférieur à ce "magic two hundred score" (car il dépasse tous les scores de contrat partiel) comme le disent nos amis anglo-saxons.

<p>♠ RD53 ♥ A ♦ R975 ♣ RV54</p>	<table border="1" style="background-color: #006400; color: white; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST EST</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD	OUEST EST	SUD	<p>♠ V98 ♥ RDV9654 ♦ 6 ♣ D2</p>	<b>Donne 10</b> <b>Donneur : Est</b> <b>Vulnérabilité : Tous</b>													
NORD																			
OUEST EST																			
SUD																			
<p>♠ A642 ♥ X87 ♦ X42 ♣ X63</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>3♥</td> <td>Passé</td> </tr> <tr> <td>Passé</td> <td>Contre</td> <td>Passé</td> <td>4SA</td> </tr> <tr> <td>Passé</td> <td>5♣</td> <td>Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			3♥	Passé	Passé	Contre	Passé	4SA	Passé	5♣	Fin	
Ouest	Nord	Est	Sud																
		3♥	Passé																
Passé	Contre	Passé	4SA																
Passé	5♣	Fin																	
			<b>Entame</b>																
			6 de Carreau																
			<b>Contrat</b>																
			5♣ =																

### Enchères :

La main d'Ouest est trop plate à mon goût pour une prolongation de barrage à 4♥ dans cette situation de vulnérabilité. Sur le réveil de Nord, Sud n'est pas certain de pouvoir imposer la manche (les deux petits Cœurs sont inquiétants), mais semble avoir quand même beaucoup pour se contenter de 4♦, avec notamment deux As. En duplicate, on trancherait évidemment en imposant la manche. C'est moins clair en TPP. Si l'on choisit de l'imposer, l'enchère de 4SA pour les mineurs paraît la plus juste car Nord pourrait posséder cinq Trèfles et deux Carreaux. Sur 4SA, Nord a beaucoup de jeu mais un seul As, et appeler un chelem dans le brouillard après une ouverture de barrage adverse ne semble pas une très bonne politique. L'enchère de 5♣ devrait clore cette séquence délicate.

### Jeu de la carte

Nord prend l'entame Carreau, joue l'As de Trèfle et Trèfle. Faut-il faire l'impasse à la Dame de Trèfle, au risque de chuter si elle est troisième en Est, l'entame Carreau provenant sans doute d'un singleton ? En duplicate, on tirerait en tête pour éviter ce désagrément mais en TPP ?

Difficile déjà de savoir quel contrat sera joué aux autres tables...Ceux qui joueront la manche à Carreau feront l'impasse à Trèfle (le jeu normal) et feront douze levées si elle réussit. Par ailleurs, l'on ne peut être comparé à ceux qui joueront un chelem dont le score sera de toute façon inaccessible, dans un sens comme dans l'autre (gain ou chute du contrat). Mais si l'on pense que beaucoup joueront une partielle, il serait intéressant d'assurer le contrat pour faire mieux qu'eux. Parions tout de même sur le fait qu'avec 27H dans la ligne, la plupart des NS joueront la manche. L'objectif consiste donc à faire aussi bien que les autres NS qui jouent une manche

Dès lors, si l'on admet qu'Est possède sept Cœurs et un Carreau et Ouest trois Cœurs et trois Carreaux, il est bien plus probable de trouver trois cartes à Trèfle en Ouest qu'en Est (théorie des places vacantes). Et le jeu de l'impasse paraît supérieur au jeu en tête. Raté ici, mais pas d'énorme bobo dans la mesure où le contrat gagne tout de même, comme celui de 5♦.

<p>♠ AX9 ♥ X62 ♦ 952 ♣ D952</p>	<p>♠ D ♥ V8754 ♦ V76 ♣ A643</p>	<p><b>NORD</b> <b>QUEST EST</b> <b>SUD</b></p>	<p>♠ V7643 ♥ R9 ♦ D83 ♣ RV8</p>	<p><b>Donne 11</b> <b>Donneur : Sud</b> <b>Vulnérabilité : Personne</b></p>	<p>Séquence proposée</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1SA</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td></td> <td>2♣</td> <td>Passe</td> <td>2♠</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td></td> <td>2SA</td> <td>Passe</td> <td>3♥</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td></td> <td>4♥</td> <td>Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud					1SA	Passe		2♣	Passe	2♠	Passe		2SA	Passe	3♥	Passe		4♥	Fin	
	Ouest	Nord	Est	Sud																										
				1SA																										
Passe		2♣	Passe	2♠																										
Passe		2SA	Passe	3♥																										
Passe		4♥	Fin																											
	<p>♠ R852 ♥ AD3 ♦ ARX4 ♣ X7</p>		<p><b>Entame</b> <b>Contrat</b></p>		<table border="1"> <tr> <td>2 de Carreau</td> </tr> <tr> <td>4♥ +1</td> </tr> </table>	2 de Carreau	4♥ +1																							
2 de Carreau																														
4♥ +1																														

### Enchères :

Avec une majeure cinquième et un jeu irrégulier de 8H, commencer par un Texas poserait un problème à Nord au tour d'enchères suivant : passer pourrait faire rater une manche, déclarer 2SA avec un singleton ne serait pas idéal, il faudrait six cartes pour continuer par 3♥ et enchérir 3♣ serait forcing de manche et très exagéré ici. La solution consiste à commencer par un Stayman en espérant pouvoir annoncer ensuite sa majeure au palier de 2, ce qui fonctionne mieux avec les Piques qu'avec les Cœurs (procédure de "misère dorée"). Ainsi, Nord aurait poursuivi par 2♥ sur une enchère de 2♦ de Sud, mais il doit ici se contenter d'annoncer ses huit points en redemandant 2SA. Sud est plutôt maximum avec 16 beaux points (qualité des honneurs et deux 10). Il accepte donc la proposition de manche et doit penser à indiquer la possession de trois cartes à Cœur, pour le cas où son partenaire détiendrait cinq cartes à Cœur dans une main irrégulière. Le bon contrat de 4♥ est alors retrouvé.

### Jeu de la carte

Sur l'entame du 2 de Carreau, le déclarant prend et ouvre sa coupe Trèfle en donnant un coup à blanc. Sud prend le retour Carreau (rien ne change) au mort et tente l'impasse Cœur puis tire l'As de Cœur, récoltant le Roi. Il suffit alors de purger le dernier atout et de jouer la Dame de Pique pour déloger l'As. Le déclarant réalisera un Pique, cinq Cœurs, quatre Carreaux et un Trèfle pour une levée de mieux.

<p>♠ AV6 ♥ ADX98 ♦ 3 ♣ DX72</p>	<p>♠ DX9 ♥ R2 ♦ AV9 ♣ AV653</p>	<p><b>NORD</b> <b>OUEST EST</b> <b>SUD</b></p>	<p>♠ 8743 ♥ 753 ♦ RX86 ♣ 94</p>	<p><b>Donne 12</b> <b>Donneur : Ouest</b> <b>Vulnérabilité : NS</b></p>								
				<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #006400; color: white;">Ouest</th> <th style="background-color: #006400; color: white;">Nord</th> <th style="background-color: #006400; color: white;">Est</th> <th style="background-color: #006400; color: white;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ Fin</td> <td>1SA</td> <td>Passé</td> <td>3SA</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1♥ Fin	1SA	Passé	3SA
Ouest	Nord	Est	Sud									
1♥ Fin	1SA	Passé	3SA									
				<p><b>Entame</b></p>								
				<p>3 de Cœur</p>								
				<p><b>Contrat</b></p>								
				<p>3SA -2</p>								

### Enchères :

Quelle intervention choisir avec la main de Nord ? 2♣ est exclu avec cette main régulière et une couleur percée. Reste à choisir entre contre et 1SA, les deux options présentant des avantages et des inconvénients. L'inconvénient pour 1SA est l'absence de début de commencement d'un second arrêt dans la couleur. Contre est aussi loin d'être parfait avec seulement trois Piques et trois Carreaux...et l'arrêt Cœur. En fait, l'on contrerait avec ♠ D109 ♥ V2 ♦ AR9 ♣ AV653, faute de mieux, mais ici 1SA semble tout de même "plus près des cartes". Sud n'aura, lui, aucune difficulté à conclure à 3SA.

### Jeu de la carte

Est entame le 3 de Cœur pour le 8 d'Ouest et le Roi de Nord. La meilleure chance du déclarant semble être d'utiliser la remontée au Roi de Trèfle pour trouver le Roi de Carreau second placé, puis de faire l'impasse à la Dame de Trèfle. Trèfle pour le Roi, donc puis Carreau pour le Valet et le Roi d'Est qui rejoue Cœur. Ouest va encaisser ses Cœurs et son As de Pique, craignant sans doute que les Carreaux ne soient maîtres. Deux levées de chute sanctionneront ce contrat trop optimiste, mais bien difficile à éviter.

<p>♠ A8762 ♥ 7 ♦ DVX63 ♣ AD</p>	<p>♠ R9 ♥ R6 ♦ A8754 ♣ R643</p>	<p><b>NORD</b> <b>QUEST EST</b> <b>SUD</b></p>	<p>♠ 4 ♥ ADX543 ♦ 9 ♣ VX875</p>	<p><b>Donne 13</b> <b>Donneur : Nord</b> <b>Vulnérabilité : Tous</b></p>								
				<p><b>Entame</b></p>								
				<p><b>Contrat</b></p>								
				<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1 ♦</td> <td>2 ♥</td> <td>Fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1 ♦	2 ♥	Fin
Ouest	Nord	Est	Sud									
	1 ♦	2 ♥	Fin									
				<p>Dame de Pique</p>								
				<p>2 ♥ +1</p>								

### Enchères :

Quelle intervention choisir avec la main d'Est ? En théorie, la main est trop bicolore pour une intervention à 2♥. On pourrait de ce fait penser à enchérir 3♥, mais la couleur manque de quelques cartes intermédiaires pour se permettre cette enchère "un palier au-dessus". Intervenir par 1♥ avec une main aussi déséquilibrée entre son potentiel offensif et son potentiel défensif ne donne pas une bonne image de la main. Et 2SA est exclu avec un bicolore majeure/6 et mineure/5 qui risque de faire manquer le fit 6-2. On en revient finalement à 2♥, après avoir fait le tour des alternatives, toutes moins convaincantes. Sud a trop de Cœurs pour envisager un contre Spoutnik et Ouest pas assez de jeu pour une action compte tenu de son misfit à Cœur. On devrait donc en rester là.

### Jeu de la carte

Est prend l'entame Pique de l'As et joue tout de suite la Dame de Trèfle, pour affranchir sa couleur secondaire tout en conservant l'As comme remontée. Nord va prendre et n'a pas de retour gênant : Est pourra utiliser l'As de Trèfle pour jouer Cœur pour la Dame, As de Cœur et Cœur. Au final, Est réalisera un Pique, quatre Cœurs et quatre Trèfles pour une levée de mieux.

<p>♠ 8 ♥ D93 ♦ ADX864 ♣ V86</p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 100px; text-align: center;"> <b>NORD</b>   <b>OUEST    EST</b>   <b>SUD</b> </div>	<p>♠ VX ♥ A762 ♦ R9 ♣ RX432</p>	<b>Donne 14</b> <b>Donneur : Est</b> <b>Vulnérabilité : Personne</b>																									
<p>♠ D9754 ♥ X85 ♦ 7 ♣ A975</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Passe</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Passe</td> <td>1SA</td> <td>Passe</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Passe</td> <td>3♥</td> <td>Passe</td> <td>5♦</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud				Passe	1♠		Passe	1SA	Passe	2♦		Passe	3♥	Passe	5♦		Fin			
	Ouest	Nord	Est	Sud																								
			Passe	1♠																								
	Passe	1SA	Passe	2♦																								
	Passe	3♥	Passe	5♦																								
	Fin																											
		<b>Entame</b>	As de Trèfle																									
		<b>Contrat</b>	5♦ -1																									

### Enchères :

Je ne pense pas que la main d'Est constitue une ouverture : 11H seulement, pas de singleton, une couleur cinquième maigrichonne et une teneur à Pique dévaluée. Ensuite, il manque un petit quelque chose à Nord pour répondre 2♦ et la réponse d'1SA paraît plus juste. On contrerait volontiers en Est en inversant les couleurs mineures (pour transformer une enchère de 2♣ en 2♦) mais ici, les inconvénients paraissent supérieurs aux avantages. Après la redemande à 2♦, Nord a de nouveau un choix à faire. La main est trop forte pour un simple soutien à 3♦ que l'on ferait avec un Carreau de moins par exemple. Reste à produire l'enchère de 3♥, une enchère "impossible" (avec des Cœurs, on déclarerait simplement 2♥) qui montre une main maxi de la réponse d'1SA, un très beau fit Carreau et une force à Cœur (on préférerait bien sûr avoir le Roi plutôt que la Dame pour ce faire). L'enchère dévoile le problème à Trèfle pour jouer 3SA et Sud devrait sauter à 5♦, revalorisant son Roi de Cœur et sa courte à Trèfle.

On peut bien sûr envisager moult autres séquences...

### Jeu de la carte

Ouest entame de l'As de Trèfle et rejoue la couleur. L'impasse au Roi de Carreau échouant, le contrat va chuter d'une levée. Une donne qui sera donc favorable aux joueurs qui auront sous-enchéri la main de Nord en se contentant de 3♦, révélant une fois de plus la part d'aléa dans la prise de décision au bridge.

<p>♠ 865 ♥ AR65 ♦ RVX8 ♣ 82</p>	<table border="1" style="background-color: #006400; color: white; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST</td><td style="width: 20px;"></td><td style="text-align: center;">EST</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD			OUEST		EST	SUD			<p>♠ ARX73 ♥ D82 ♦ D76 ♣ V5</p>	<b>Donne 15</b> <b>Donneur : Sud</b> <b>Vulnérabilité : NS</b>																
NORD																												
OUEST		EST																										
SUD																												
<p>♠ D94 ♥ X9743 ♦ 9542 ♣ D</p>			<b>Séquence proposée</b>																									
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> <th style="width: 15%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1 ♣</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1 ♥</td> <td style="text-align: center;">1 ♠</td> <td style="text-align: center;">3 ♣</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td></td> <td style="text-align: center;">3 ♠</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">4 ♣</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td></td> <td style="text-align: center;">5 ♣</td> <td style="text-align: center;">Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud					1 ♣	Passe		1 ♥	1 ♠	3 ♣	Passe		3 ♠	Passe	4 ♣	Passe		5 ♣	Fin	
	Ouest	Nord	Est	Sud																								
				1 ♣																								
Passe		1 ♥	1 ♠	3 ♣																								
Passe		3 ♠	Passe	4 ♣																								
Passe		5 ♣	Fin																									
			<b>Entame</b>	4 de Pique																								
<p>♠ V2 ♥ V ♦ A3 ♣ ARX97643</p>			<b>Contrat</b>	5 ♣ =																								

### Enchères :

La main de Sud manque de levées de défense pour une ouverture de 2♣. On peut bien entendu préférer la réponse de 1♦ avec la main de Nord mais en TPP, il est souvent de bonne politique de raccourcir les séquences et de se concentrer sur la recherche du fit majeur. Sud ne doit pas se contenter d'une répétition simple de sa couleur car sa main comporte tout de même huit levées de jeu. Ensuite, Nord fait un cue-bid pour demander l'arrêt Pique. Quand Sud le dénie, il est temps de conclure à 5♣.

### Jeu de la carte

Est réalise les deux premières levées et Sud réclame le reste.



<p>♠ 964 ♥ DVX72 ♦ X7 ♣ 965</p>	<table border="1"> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST</td><td style="text-align: center;">EST</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD		OUEST	EST	SUD		<p>♠ D873 ♥ R932 ♦ AV743 ♣</p>	<b>Donne 16</b> <b>Donneur : Ouest</b> <b>Vulnérabilité : EO</b>														
NORD																							
OUEST	EST																						
SUD																							
<p>♠ 5 ♥ A843 ♦ AD654 ♣ RDX</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>Passe</td> <td>1♠</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>2♣</td> <td>Passe</td> <td>3♣</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td>Passe</td> <td>5♦</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>6♦</td> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	1♦	Passe	1♠	Passe	2♣	Passe	3♣	Passe	3♥	Passe	5♦	Passe	6♦	Fin		
Ouest	Nord	Est	Sud																				
1♦	Passe	1♠	Passe																				
2♣	Passe	3♣	Passe																				
3♥	Passe	5♦	Passe																				
6♦	Fin																						
		<b>Entame</b> <b>Contrat</b>	Dame de Cœur 6♦ +1																				

### Enchères :

Voici une donne bien complexe à enchérir. Tout d'abord le choix de la redemande de l'ouvreur. La main n'est pas assez forte pour 2♥ mais un peu trop pour 2♦, une répétition un peu "rigide" que l'on préfère réserver à des unicolores faibles : l'enchère la plus souple avec ces mains de deuxième zone est sans conteste la nomination d'un faux bicolore économique à 2♣. Est, pas assez fort pour 3♦ forcing de manche, mais trop beau pour une simple préférence à 2♦ (même si cette enchère est "souple") devrait contourner le problème en soutenant les Trèfles, une enchère encourageante mais non-forcing. 3♥ décrit une main de deuxième zone au moins et demande un complément Cœur pour jouer 3SA. Avec une forte suspicion de courte à Pique chez l'ouvreur, la chicane à Cœur et un double-fit mineur, Est ne peut faire moins que de sauter à 5♦ (4♥ pourrait être mal compris...). Cette enchère montre qu'on a peu de points à Pique (sinon 3♠) et une courte à Cœur (le répondant ayant des Piques, des Trèfles et des Carreaux). Ce qui pourrait donc permettre à Ouest de déclarer le petit chelem...

Un grand bravo aux EO qui seront parvenus à déclarer cet excellent petit chelem !

### Jeu de la carte

Il faut entamer Pique pour limiter le déclarant à douze levées. Loin d'être évident...

<p>♠ V ♥ R963 ♦ DX94 ♣ V965</p>	<table border="1" style="background-color: #006400; color: white; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST</td><td style="text-align: center;">EST</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD		OUEST	EST	SUD		<p>♠ 642 ♥ D ♦ 8763 ♣ RX742</p>	<b>Donne 17</b> <b>Donneur : Nord</b> <b>Vulnérabilité : Personne</b>														
NORD																							
OUEST	EST																						
SUD																							
<p>♠ RD53 ♥ V5 ♦ AV52 ♣ D83</p>			Séquence proposée																				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">1SA</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">2♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">3♥</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">4♥</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Fin</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		Passe	Passe	1♠	Passe	1SA	Passe	2♥	Passe	3♥	Passe	4♥	Fin			
Ouest	Nord	Est	Sud																				
	Passe	Passe	1♠																				
Passe	1SA	Passe	2♥																				
Passe	3♥	Passe	4♥																				
Fin																							
		<b>Entame</b>	3 de Trèfle																				
		<b>Contrat</b>	4♥ +1																				

### Enchères :

Pour décider s'il faut ouvrir d'1♥ ou d'1♠ la main de Sud, l'on doit se poser la question : "Suis-je prêt à déclarer 2♠, un bicolore cher **forcing de manche**, sur une réponse d'1SA de mon partenaire ? Sans doute le serait-on avec un Roi majeur en lieu et place de ce pâle Roi de Carreau sec. Là, l'envie nous vient nettement moins. Dès lors, il faut traiter cette main comme un bicolore 5/5 et l'ouvrir d'1♠. Sur 2♥ (cohérent avec l'ouverture de 1♠, car si l'on avait envie d'en dire 3, ce serait en contradiction avec le choix d'ouvrir d'1♠ et non d'1♥), Nord effectue un soutien de politesse à 3♥. Sud conclut bien évidemment à la manche.

### Jeu de la carte

Il ne paraît pas urgent d'entamer l'As de Carreau après cette séquence, surtout avec une belle opposition à Pique. Sud prend l'entame Trèfle, joue As de Pique et Pique coupé et essaie un Carreau vers son Roi. Ouest prend de l'As et rejoue Trèfle, coupé par Sud. Un nouveau Pique est coupé (on voit apparaître un honneur en Ouest tandis qu'Est fournit), un autre défaussé sur la Dame de Carreau et le déclarant est à la croisée des chemins : si le dernier Pique est en Ouest, il faut tirer le Roi de Cœur en espérant qu'Est n'ait qu'un atout et ne puisse surcouper le Pique suivant (sorte de Manœuvre de Guillemard), mais si l'on pense qu'il est en Est, il faut rentrer en main en coupant un Trèfle et présenter le dernier Pique en s'étant préservé la possibilité de surcouper Ouest. Pas simple. Sans doute y a-t-il un raisonnement de type "moindre choix" derrière tout cela et convient-il de jouer que l'autre honneur soit en Est. Le déclarant sera alors surcoupé au quatrième tour de Pique, ce qui le limitera à onze levées.

<p> <span style="color: blue;">♠</span> D52  <span style="color: red;">♥</span> AR8  <span style="color: orange;">♦</span> R975  <span style="color: green;">♣</span> DV3 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 10px; border: 1px solid black;"> <p><b>NORD</b></p> <p><b>OUEST    EST</b></p> <p><b>SUD</b></p> </div>	<p> <span style="color: blue;">♠</span> 87  <span style="color: red;">♥</span> DVX964  <span style="color: orange;">♦</span> V6  <span style="color: green;">♣</span> 942 </p>	<p><b>Donne 18</b>  <b>Donneur : Est</b>  <b>Vulnérabilité : NS</b></p>																														
<p> <span style="color: blue;">♠</span> 964  <span style="color: red;">♥</span> 7532  <span style="color: orange;">♦</span> X  <span style="color: green;">♣</span> X8765 </p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2♥</td> <td>4♦</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td>4♥</td> <td></td> <td>Passe</td> <td>5♣</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td>5♥</td> <td></td> <td>Passe</td> <td>6♥</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td>7♦</td> <td></td> <td>Passe</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>7♥</td> <td>7SA</td> <td></td> <td>Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud				2♥	4♦	Passe	4♥		Passe	5♣	Passe	5♥		Passe	6♥	Passe	7♦		Passe	Passe	7♥	7SA		Fin	
	Ouest	Nord	Est	Sud																													
			2♥	4♦																													
Passe	4♥		Passe	5♣																													
Passe	5♥		Passe	6♥																													
Passe	7♦		Passe	Passe																													
7♥	7SA		Fin																														
		<p><b>Entame</b></p>	<p>Dame de Cœur</p>																														
		<p><b>Contrat</b></p>	<p>7SA +3 (!!!)</p>																														

### Enchères :

Il est normal d'ouvrir de 2♥ en première position en Est, vert contre rouge. On a quatre levées de jeu et, en escomptant une levée chez le partenaire, on ne chute que de trois ce qui coûte moins cher que le gain de la manche adverse. Sud intervient à 4♦ pour décrire son énorme bicolore Carreau/Pique. La suite sera laissée à l'appréciation de chacun des artistes assis en Nord et en Sud. Jusqu'à, peut-être, la décision finale de Nord de conclure à 7♦, le fit (au moins) neuvième dans cette couleur permettant de faire face à un mauvais partage que le fit 5-3 à Pique ne permet pas. Ouest, avec son jeu nul, peut décider de défendre à 7♥, un contrat où il espère faire cinq ou six levées (2000 ou 1700, soit moins que le grand chelem vulnérable des adversaires). Alors, la dernière décision échouerait à Nord qui pourrait décider de prendre sa chance à 7SA, craignant de ne pas s'encherir assez à 7♥ contré. C'est un euphémisme de dire que rien de tout cela n'est gravé dans le marbre...

### Jeu de la carte

Il y a treize levées à l'atout Carreau, à l'atout Pique et à Sans-Atout en NS. Et 7♥ ne chutait "que" de huit levées. Un grand bravo aux NS qui seront parvenus à déclarer ce grand chelem !

<p>♠ D85 ♥ 4 ♦ RV2 ♣ AV9765</p>	<p>♠ 43 ♥ ARX ♦ D65 ♣ DX842</p>	<p><b>NORD</b> <b>QUEST EST</b> <b>SUD</b></p>	<p>♠ RVX76 ♥ 98652 ♦ A7 ♣ R</p>	<p><b>Donne 19</b> <b>Donneur : Sud</b> <b>Vulnérabilité : EO</b></p>	<p>Séquence proposée</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Passé</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1 ♣</td> <td>Passé</td> <td>1 ♠</td> <td>Passé</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2 ♣</td> <td>Passé</td> <td>2 ♥</td> <td>Passé</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2 ♠</td> <td>Passé</td> <td>4 ♠</td> <td>Fin</td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud					Passé		1 ♣	Passé	1 ♠	Passé		2 ♣	Passé	2 ♥	Passé		2 ♠	Passé	4 ♠	Fin
	Ouest	Nord	Est	Sud																										
				Passé																										
	1 ♣	Passé	1 ♠	Passé																										
	2 ♣	Passé	2 ♥	Passé																										
	2 ♠	Passé	4 ♠	Fin																										
	<p>♠ A92 ♥ DV73 ♦ X9843 ♣ 3</p>	<p><b>Entame</b> <b>Contrat</b></p>	<table border="1"> <tr> <td>3 de Trèfle</td> </tr> <tr> <td>4 ♠ =/-1</td> </tr> </table>			3 de Trèfle	4 ♠ =/-1																							
3 de Trèfle																														
4 ♠ =/-1																														

### Enchères :

La troisième couleur à 2♥ est ici naturelle et décrit quatre cartes dans un jeu illimité d'au moins 10H. 2♠ montre trois cartes et une main minimale. Avec une belle distribution et un joli Roi de Trèfle, il paraît logique de conclure à la manche avec la main d'Est.

### Jeu de la carte

Sur l'entame du singleton Trèfle, Est va prendre et ouvrir sa coupe Cœur. Si Nord rejoue Trèfle, Est défausse un Cœur. Sud va couper et poursuivre par l'As d'atout et atout : il restera assez de rentrées au mort pour affranchir un Trèfle par la coupe, le déclarant réalisant quatre atouts de la main, une coupe Cœur au mort, deux Carreaux et trois levées de Trèfle dont la levée de longueur. Si Nord rejoue atout, Sud va sans doute jouer As de Pique et Pique. Le déclarant est alors limité à quatre levées de Pique de la main, une coupe au mort, deux Carreaux et deux Trèfles. Il pourrait gagner en lisant la situation (remise en main finale de Nord à Carreau pour qu'il rentre dans la fourchette Trèfle), mais il est bien plus probable que le déclarant tente, et rate, l'impasse Carreau à un moment quelconque...Le résultat le plus probable étant alors une levée de chute.

<p>           ♠ D7            ♥ ADV42            ♦ A            ♣ AD642         </p>		<p> <b>Donne 20</b>  <b>Donneur : Ouest</b>  <b>Vulnérabilité : Tous</b> </p>	
<p>           ♠ AVX3            ♥ X6            ♦ RD762            ♣ X9         </p>		<p>           ♠ 986542            ♥ 3            ♦ 94            ♣ RV83         </p>	
<p>           ♠ R            ♥ R9875            ♦ VX853            ♣ 75         </p>		<p> <b>Entame</b> 6 de Pique  <b>Contrat</b> 4♥ +2         </p>	

  

Séquence proposée			
<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
Passé	1♥	Passé	4♥
Fin			

### Enchères :

Malgré sa puissance, la main de Nord ne saurait être ouverte d'autre chose que d'1♥ compte tenu de son caractère bicolore. Sud soutient à hauteur de la manche, une enchère en stricte application de la loi des atouts : cinq atouts dans un jeu faible (4 à 7-8H environ). Nord a alors une décision délicate : il possède beaucoup de jeu et trois As mais il a deux perdantes immédiates à Pique, en plus des Rois manquants dans son bicolore. Il paraît sage de passer puisqu'on serait en danger au palier de 5. Avec le Roi de Trèfle en lieu et place de la Dame, on aurait pu effectuer une interrogative au contrôle Pique, en déclarant 4♠ comme en réponse à une ouverture de 4♥.

### Jeu de la carte

Ouest prend l'entame Pique de l'As et rejoue le 10 de Trèfle. Nord plonge de l'As et devrait jouer sur l'affranchissement des Trèfles (4-2 ou 3-3) plutôt que sur celui des Carreaux. Il tire deux tours d'atout en finissant en main, défausse un Trèfle sur la Dame de Pique, débloque l'As de Carreau et coupe un premier Trèfle : lorsque les deux adversaires fournissent, il peut tabler puisque les Trèfles seront affranchis avec deux coupes supplémentaires. Douze levées et finalement une très bonne note pour les audacieux qui auront déclaré ce chelem !

<p>♠ A43 ♥ 92 ♦ R632 ♣ ADX6</p>	<table border="1" style="background-color: #006400; color: white; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST    EST</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD	OUEST    EST	SUD	<p>♠ RX76 ♥ D83 ♦ AX7 ♣ 985</p>	<b>Donne 21</b> <b>Donneur : Nord</b> <b>Vulnérabilité : NS</b>													
NORD																			
OUEST    EST																			
SUD																			
<p>♠ V9 ♥ A65 ♦ D85 ♣ RV432</p>			Séquence proposée <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Ouest</th> <th style="text-align: left;">Nord</th> <th style="text-align: left;">Est</th> <th style="text-align: left;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1♦</td> <td>Passe</td> <td>1♥</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td>1SA</td> <td>Passe</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1♦	Passe	1♥	Passe	1SA	Passe	2♥	Fin			
Ouest	Nord	Est	Sud																
	1♦	Passe	1♥																
Passe	1SA	Passe	2♥																
Fin																			
	<p>♠ D852 ♥ RVX74 ♦ V94 ♣ 7</p>	<b>Entame</b> <b>Contrat</b>	6 de Cœur 2♥+1, =, -1																

### Enchères :

On voit mal à quelle improvisation pourraient se livrer les protagonistes sur cette donne, mais il se trouvera bien des joueurs pour intervenir à 2♣ en Ouest (pouah !) et déjouer mes pronostics. S'il y en avait, cela se terminerait dans un bain de sang pour EO (il y a parfois une justice) après la suite : passe en Nord, passe en Est, contre en Sud, contrat final. Entre deux et quatre levées de chute sanctionneraient cette piètre initiative.

Le contrat de 2♥ joué par Sud devrait néanmoins être populaire.

### Jeu de la carte

Sans entame évidente, un petit atout sous l'As troisième vient bien, particulièrement contre une partielle où les adversaires ont des jeux limités et où il vaut mieux essayer de ne pas livrer de levée en choisissant la couleur la plus solide du camp adverse. Sud va prendre la Dame de Cœur de son Roi et montrer sa perplexité sur la suite à donner... Sans jeu évident, sans doute peut-il rejouer atout. Admettons qu'Ouest plonge de l'As pour en rejouer à son tour. Sud pourrait poursuivre en tentant l'impasse au Roi de Trèfle, puis en jouant Pique vers sa Dame : si Est plonge du Roi, Sud sera en mesure de réaliser trois levées dans la couleur grâce à la chute du 9 et du Valet en Ouest qui lui permettra de prendre le 10 d'Est en impasse. Soit un total de 9 levées (trois Piques, quatre Cœurs et deux Trèfles). Mais il y a beaucoup de variantes possibles, ne serait-ce qu'à l'entame où beaucoup de joueurs préféreront entamer leur doubleton Pique, ce qui devrait faciliter la tâche de Sud.

	♠ AV96 ♥ 32 ♦ D986 ♣ 864		<b>Donne 22</b> <b>Donneur : Est</b> <b>Vulnérabilité : EO</b>			
			Séquence proposée			
			<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
♠ RX87		♠ D543			1 ♣	1 ♥
♥ 75		♥ ADX9				
♦ AR53		♦ X	1 ♠	Passe	2 ♠	Passe
♣ RV5		♣ A932	4 ♠	Fin		
	♠ 2					
	♥ RV864					
	♦ V742					
	♣ DX7					
			<b>Entame</b>	3 de Cœur		
			<b>Contrat</b>	4 ♠ -1		

### Enchères :

L'on voit ici tout l'intérêt de la convention "Cachalot" qui aurait permis de déclarer cette manche de la main d'Est (Ouest contrant au premier tour pour montrer au moins quatre cartes à Pique). Mais cette convention est hors SEF et beaucoup auront déclaré 4♠ de la main d'Ouest comme dans la séquence de référence.

### Jeu de la carte

Bien sûr, on peut gagner ce contrat à cartes ouvertes en ne jouant atout qu'à la fin, après avoir ôté toutes les cartes de sorties de Nord. Une ligne de jeu que l'on n'a pas vraiment de raison d'adopter à la table et Ouest va sans doute chuter après avoir concédé un Cœur et trois levées d'atout.

<p>♠ D7632 ♥ 983 ♦ AX ♣ X64</p>	<p>♠ V4 ♥ VX74 ♦ RD8 ♣ D987</p>	<p><b>NORD</b> <b>OUEST EST</b> <b>SUD</b></p>	<p>♠ RX5 ♥ A62 ♦ V43 ♣ A532</p>	<p><b>Donne 23</b> <b>Donneur : Sud</b> <b>Vulnérabilité : Tous</b></p>																
				<p>Séquence proposée</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1♦</td> </tr> <tr> <td>Passe</td> <td>1♥</td> <td>Passe</td> <td>1SA</td> </tr> <tr> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud				1♦	Passe	1♥	Passe	1SA	Fin			
Ouest	Nord	Est	Sud																	
			1♦																	
Passe	1♥	Passe	1SA																	
Fin																				
				<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #006400; color: white;"><b>Entame</b></td> <td>3 de Pique</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #006400; color: white;"><b>Contrat</b></td> <td>1SA -1 / -2</td> </tr> </table>	<b>Entame</b>	3 de Pique	<b>Contrat</b>	1SA -1 / -2												
<b>Entame</b>	3 de Pique																			
<b>Contrat</b>	1SA -1 / -2																			

### Enchères :

Une séquence qui devrait, pour une fois, s'avérer très populaire. Profitons-en pour rappeler qu'un contre de réveil en Est ne serait pas ici un contre d'appel, mais un contre à forte tendance punitive demandant l'entame Cœur, dans la couleur annoncée par le mort.

### Jeu de la carte

Sud essaie le Valet du mort, seule chance de faire une seconde levée dans la couleur en espérant une entame sous Roi-Dame (tandis qu'avec V42 pour A98, il faudrait appeler un petit du mort en espérant une entame sous Dame-10 ou Roi-10, deux fois plus probable que sous Roi-Dame). Est couvre et Sud laisse passer, ne prenant que le troisième tour de la couleur. Il semble logique de jouer deux fois Cœur. Si Est prend le premier ou le second tour de la couleur, c'est sans doute pour rejouer Trèfle sous son As : Sud fait la levée, encaisse ses deux Cœurs et rejoue Trèfle. Est plonge de l'As et rejoue cette fois Carreau. Le déclarant devra deviner à la fin quelle est la dernière carte mineure d'Ouest et garder la bonne au mort. Si Est laisse passer deux fois Cœur, Sud serait bien avisé de jouer un tour de Carreau en contretemps, sinon le flanc serait en mesure de le faire chuter de deux levées. Un coup bien délicat à la carte...



<p> <span style="color: blue;">♠</span> X95  <span style="color: red;">♥</span> R54  <span style="color: orange;">♦</span> R863  <span style="color: green;">♣</span> V87 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">NORD</p> <p style="margin: 0;">OUEST    EST</p> <p style="margin: 0;">SUD</p> </div>	<p> <span style="color: blue;">♠</span> AR42  <span style="color: red;">♥</span> V73  <span style="color: orange;">♦</span> A4  <span style="color: green;">♣</span> R643 </p>	<p><b>Donne 24</b>  <b>Donneur : Ouest</b>  <b>Vulnérabilité : Personne</b></p>																
<p> <span style="color: blue;">♠</span> V8763  <span style="color: red;">♥</span> AX2  <span style="color: orange;">♦</span> D75  <span style="color: green;">♣</span> AX </p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Passe</td> <td>Passe</td> <td>1SA</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>Passe</td> <td>3♠</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>4♠</td> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud	Passe	Passe	1SA	Passe	2♥	Passe	3♠	Passe	4♠	Fin		
Ouest	Nord	Est	Sud																
Passe	Passe	1SA	Passe																
2♥	Passe	3♠	Passe																
4♠	Fin																		
		<p><b>Entame</b></p>	<p>Valet de Carreau</p>																
		<p><b>Contrat</b></p>	<p>4♠ =</p>																

### Enchères :

11H, une main 5332 et une vilaine couleur cinquième ne constitue pas une ouverture en première position. En réponse au Texas majeur, Est doit sauter à 3♠ avec quatre atouts, des honneurs de tête (deux As et deux Rois) et un doubleton : ces conditions, en accord avec la loi des atouts, sont bien plus importantes que la notion de jeu "maximal" dans ce contexte.

### Jeu de la carte

L'entame naturelle du Valet de Carreau devrait limiter le camp Est-Ouest à dix levées : cinq atouts de la main, un Cœur, un Carreau, une coupe Carreau et deux Trèfles. A condition toutefois que le flanc ne fasse pas de bêtises à Cœur en couvrant correctement le Valet de Cœur de la Dame ou en fournissant un petit en second en Nord si le déclarant préférerait jouer un petit Cœur vers sa main (pas si simple...).

	♠ 6 ♥ VX643 ♦ X32 ♣ 7632		<b>Donne 25</b> <b>Donneur : Nord</b> <b>Vulnérabilité : EO</b>			
♠ 4 ♥ AD5 ♦ AR98765 ♣ 54	<b>NORD</b> <b>OUEST EST</b> <b>SUD</b>	♠ AX9753 ♥ 98 ♦ ARVX8 ♣ RDV82 ♥ R72 ♦ DV4 ♣ D9	<b>Entame</b> <b>Contrat</b>			
			<b>4 de Cœur</b>			
			<b>3SA =</b>			
			Séquence proposée			
			<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
				Passe	1 ♠	Passe
			2 ♦	Passe	3 ♣	Passe
			3 ♦	Passe	3 ♠	Passe
			3SA	Fin		

### Enchères :

La main d'Est justifie-t-elle un bicolore cher à 3♣ ? Je pense que oui, dans la mesure où elle ne comporte que 5 perdantes italiennes. La suite de la séquence est naturelle.

### Jeu de la carte

Nord entame du 4 de Cœur pour le Roi de Sud et l'As d'Ouest. Jouer sur les Carreaux paraît bien optimiste puisqu'il faudrait un partage 3-3 ou deux honneurs secs. On peut à la rigueur tirer l'As pour voir si un honneur apparaît. Lorsque la pêche ne s'avère pas miraculeuse, il convient d'affranchir les Trèfles du mort en tentant l'impasse à la Dame. Sud prend et rejoue Cœur. Le déclarant réalisera un Pique, deux Cœurs, deux Carreaux et quatre Trèfles soit neuf levées.

Evidemment les Carreaux étaient 3-3 et la Dame de Trèfle seconde mal placée. Rageant, certes, et en même temps, il faut accepter que le meilleur jeu a priori ne produise pas toujours le meilleur résultat en terme de levées...

<p>♠ RV942 ♥ 53 ♦ D973 ♣ 96</p>		<p><b>Donne 26</b> <b>Donneur : Est</b> <b>Vulnérabilité : Tous</b></p> <p>Séquence proposée</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> <th>Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1♦</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1♥</td> <td>Passe</td> <td>2SA</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3♣</td> <td>Passe</td> <td>3♥</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3SA*</td> <td>Passe</td> <td>4♣</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4SA</td> <td>Passe</td> <td>5♣</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6♥</td> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud				1♦	Passe		1♥	Passe	2SA	Passe		3♣	Passe	3♥	Passe		3SA*	Passe	4♣	Passe		4SA	Passe	5♣	Passe		6♥	Fin		
	Ouest		Nord	Est	Sud																																
				1♦	Passe																																
	1♥		Passe	2SA	Passe																																
	3♣	Passe	3♥	Passe																																	
	3SA*	Passe	4♣	Passe																																	
	4SA	Passe	5♣	Passe																																	
	6♥	Fin																																			
<p>♠ A3 ♥ RD986 ♦ V ♣ V8753</p>	<p><b>NORD</b> <b>OUEST EST</b> <b>SUD</b></p>	<p>♠ X7 ♥ AX2 ♦ AR652 ♣ ADX</p>																																			
<p>♠ D865 ♥ V74 ♦ X84 ♣ R42</p>	<p><b>Entame</b> <b>Contrat</b></p>	<p>9 de Trèfle 6♥ =</p>																																			

### Enchères :

La main d'Est est trop belle pour être traitée par une ouverture de 1SA : il y a 17H, une belle couleur cinquième et trois 10, ce qui permet d'évaluer la main à au moins 18 points. 3♣ (relais dans l'autre mineure) est un Checkback Stayman et 3♥ montre trois cartes dans la couleur. Avec le fit et une valeur de manche, le répondant conclurait à 4♥. Avec quatre Piques, il poursuivrait en déclarant 3♠ (à discuter avec le partenaire). Il est donc loisible de conférer à l'enchère de 3SA dans cette séquence la signification d'un relais fitté Cœur avec ambitions de chelem (à discuter encore plus avec le partenaire...). Lorsqu'il apprend que son partenaire contrôle les Trèfles, Ouest n'a plus qu'à poser le Blackwood avant de conclure au petit chelem (la main d'Ouest manque de matériel pour envisager un grand chelem malgré la possession des cinq clés et de la Dame d'atout, une condition nécessaire mais loin d'être suffisante).

### Jeu de la carte

Sur l'entame du 9 de Trèfle, Ouest va sans doute craindre un singleton et plonger de l'As. Il va purger les atouts et n'aura plus qu'à concéder un Trèfle, le Roi de Carreau permettant d'effacer le Pique perdant.

	♠ D762 ♥ ARD63 ♦ ♣ DX95		<b>Donne 27</b> <b>Donneur : Sud</b> <b>Vulnérabilité : Personne</b>			
♠ AV4 ♥ V85 ♦ D98 ♣ 7643	<b>NORD</b> <b>OUEST EST</b> <b>SUD</b>	♠ X853 ♥ 9 ♦ ARV6543 ♣ V	Séquence proposée			
			<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
			Passe	1♥	4♦	Passe
			5♦	5♥	Fin	4♥
	♠ R9 ♥ X742 ♦ X72 ♣ AR82	<b>Entame</b> <b>Contrat</b>	As de Carreau			
			5♥ =			

### Enchères :

Quelle enchère produire avec la main d'Est derrière l'ouverture d'1♥ ? La distribution 7-4 "rallonge" la couleur principale et le bon palier semble être le palier de 4. Les quatre cartes à Pique ne sont pas un réel inconvénient dans la mesure où le partenaire a passé d'entrée et que la donne a de bonnes chances d'appartenir aux adversaires. On est même plus proche de déclarer 5♦ que 3♦. Le soutien à 4♥ de Sud coule de source avec 10H et quatre atouts. Ouest devrait défendre à 5♦ (il voit au moins neuf levées pour son camp et aucune perspective de faire chuter 4♥). Nord, avec une chicane dans la couleur adverse, doit surenchérir dans l'idée de gagner son contrat au palier de 5.

### Jeu de la carte

Sur entame Carreau, Nord coupe et joue Pique vers le Roi et l'As d'Ouest. Le déclarant coupe le retour Carreau, tire deux tours d'atout et joue la Dame de Pique et Pique coupé, rentre en main à Trèfle et tente de couper le dernier Pique : Ouest surcoupe, ce qui limite le déclarant à juste fait.

Sur entame Trèfle, le déclarant doit penser à donner deux tours d'atout avant de jouer Pique, pour éviter de subir une coupe Trèfle. Il réalisera les onze même levées.

<p> <span style="color: blue;">♠</span> RX87  <span style="color: red;">♥</span> 3  <span style="color: orange;">♦</span> RD943  <span style="color: green;">♣</span> X54 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">NORD</p> <p style="margin: 0;">OUEST EST</p> <p style="margin: 0;">SUD</p> </div>	<p> <span style="color: blue;">♠</span> D  <span style="color: red;">♥</span> RVX96  <span style="color: orange;">♦</span> VX52  <span style="color: green;">♣</span> RD7 </p>	<p><b>Donne 28</b>  <b>Donneur : Ouest</b>  <b>Vulnérabilité : NS</b></p>																				
<p> <span style="color: blue;">♠</span> A9543  <span style="color: red;">♥</span> A75  <span style="color: orange;">♦</span> 87  <span style="color: green;">♣</span> AV6 </p>			<p>Séquence proposée</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td><span style="color: blue;">♠</span></td> <td>Passe</td> <td><span style="color: red;">♥</span></td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><span style="color: blue;">♠</span></td> <td>Passe</td> <td>3SA</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><span style="color: red;">♥</span></td> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Ouest	Nord	Est	Sud	1	<span style="color: blue;">♠</span>	Passe	<span style="color: red;">♥</span>	Passe	2	<span style="color: blue;">♠</span>	Passe	3SA	Passe	4	<span style="color: red;">♥</span>	Fin		
	Ouest	Nord	Est	Sud																			
1	<span style="color: blue;">♠</span>	Passe	<span style="color: red;">♥</span>	Passe																			
2	<span style="color: blue;">♠</span>	Passe	3SA	Passe																			
4	<span style="color: red;">♥</span>	Fin																					
			<p><b>Entame</b></p>	8 de Trèfle																			
			<p><b>Contrat</b></p>	4 <span style="color: red;">♥</span> =																			

### Enchères :

Un soutien à 3♥ de l'ouvreur serait forcing de manche et décrirait une main plus forte. Avec le fit à Cœur et une main minimale (12-13), l'ouvreur doit commencer par répéter ses Piques, dans l'intention d'annoncer son fit Cœur ensuite – au palier de 3 sur une enchère non forcing de 2SA, mais au palier de 4 sur une enchère forcing de manche du répondant (3♣, 3♦ ou 3SA).

### Jeu de la carte

Le 9 n'étant pas un honneur, on entame de la seconde carte avec 98xx, ce que l'on ferait aussi avec 9876. En conséquence, l'entame d'un 9 dans un contrat à la couleur proviendra toujours d'une courte (singleton ou doubleton), sauf très rares cas (RV9x, RV9).

Le déclarant prend l'entame du Valet et joue Carreau. Nord va intercaler et faire la levée. Quel que soit le retour choisi (atout ou Trèfle), le déclarant fera dix levées : s'il parvient à couper deux Carreaux, il concédera un atout et deux Carreaux et si le flanc joue deux fois atout pour le limiter à une seule levée de coupe, le déclarant devra concédera trois levées de Carreau mais pas de levée d'atout. Il faut juste qu'Est pense à intercaler le 9, le 10 ou le Valet de Cœur si Nord rejoue atout (sinon, le 8 pousse à l'As et Est devra concéder trois Carreaux et un Cœur).

<p> <span style="color: blue;">♠</span> ADX964  <span style="color: red;">♥</span> A96  <span style="color: orange;">♦</span> D  <span style="color: green;">♣</span> DX9 </p>	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>NORD</b>  <b>QUEST</b>   <b>EST</b>  <b>SUD</b> </div>	<p> <span style="color: blue;">♠</span> V7  <span style="color: red;">♥</span> V7532  <span style="color: orange;">♦</span> 983  <span style="color: green;">♣</span> A54 </p>	<b>Donne 29</b> <b>Donneur : Nord</b> <b>Vulnérabilité : Tous</b>												
<p> <span style="color: blue;">♠</span> R52  <span style="color: red;">♥</span> RD4  <span style="color: orange;">♦</span> ARX76  <span style="color: green;">♣</span> 86 </p>			<b>Séquence proposée</b>												
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1 <span style="color: blue;">♠</span></td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">1SA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2 <span style="color: orange;">♦</span></td> <td style="text-align: center;">2 <span style="color: blue;">♠</span></td> <td style="text-align: center;">Fin</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud		1 <span style="color: blue;">♠</span>	Passe	1SA	2 <span style="color: orange;">♦</span>	2 <span style="color: blue;">♠</span>	Fin	
Ouest	Nord	Est	Sud												
	1 <span style="color: blue;">♠</span>	Passe	1SA												
2 <span style="color: orange;">♦</span>	2 <span style="color: blue;">♠</span>	Fin													
	<p> <span style="color: blue;">♠</span> 83  <span style="color: red;">♥</span> X8  <span style="color: orange;">♦</span> V542  <span style="color: green;">♣</span> RV732 </p>	<b>Entame</b> <b>Contrat</b>	3 de Carreau 2 <span style="color: blue;">♠</span> +1 /=												

### Enchères :

La réponse d'1SA est sur le fil du rasoir et un "passe" ne serait pas saugrenu. Ouest a aussi une décision délicate à prendre : le Roi de Pique n'est pas une bonne carte pour intervenir mais on a vraiment envie d'enchérir 2 ♦ pour indiquer une bonne entame au partenaire. Nord répète ses Piques librement avec six jolies cartes et on pourrait en rester là.

Bien entendu, si Sud passait, on aboutirait à une séquence tout à fait différente qui pourrait amener le camp EO jusqu'au contrat de 3 ♥.

### Jeu de la carte

Ouest prend l'entame Carreau du Roi et n'a pas un flanc limpide. Il voit le doubleton Cœur au mort, mais aussi la longue à Trèfle. De plus, la Dame de Carreau étant apparue, il est probable que Nord détienne trois cartes à Trèfle (main 6313 probable). Deux flancs paraissent donc envisageables : atout pour empêcher une coupe Cœur au mort, en espérant que le partenaire contrôle les Trèfles ou Cœur pour prendre les deux levées auxquelles on a droit (hypothèse du Roi chez le partenaire) et raccourcir le mort avec un troisième tour de la couleur pour sauver le Roi d'atout devenu imprenable. Ce flanc serait couronné de succès (en limitant le déclarant à neuf levées) si Nord possédait : ♠ ADVxxx, ♥ Vxx ♦ D ♣ Axx. Ce qui revient à dire que si le partenaire détient l'As de Trèfle, il faut rejouer atout car il contrôle les Trèfles et il faut empêcher une coupe Cœur au mort, alors que s'il détient l'As de Cœur, les Trèfles sont dangereux et il faut rejouer trois tours de Cœur. J'avoue mon indécision.

Si Ouest rejoue atout, Nord ne pourra éviter ici la perte d'un atout, de deux Cœurs, d'un Carreau et d'un Trèfle, à condition qu'Est retienne son As de Trèfle jusqu'au troisième tour bien entendu. Mais si Ouest rejoue Cœur, Nord laisse passer, prend le second Cœur et coupe un Cœur. Il est désormais en position de réaliser une levée de mieux s'il passe la bonne à Pique (la Dame) puisqu'il réalisera cinq levées d'atout de la main, une coupe au mort, un Cœur et deux Trèfles.

Comme toujours en matière de compétitives de partielles, l'on verra fleurir de nombreux contrats et scores différents sur cette donne.

<p>♠ DVX92 ♥ A942 ♦ 96 ♣ X9</p>	<table border="1" style="background-color: #006400; color: white; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">NORD</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">OUEST</td><td style="text-align: center;">EST</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">SUD</td></tr> </table>	NORD		OUEST	EST	SUD		<p>♠ A53 ♥ D863 ♦ 42 ♣ A742</p>	<b>Donne 30</b> <b>Donneur : Est</b> <b>Vulnérabilité : Personne</b>						
NORD															
OUEST	EST														
SUD															
<p>♠ R6 ♥ 5 ♦ ARDVX853 ♣ R3</p>			Séquence proposée <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> <th style="width: 25%;">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>Passé</td> <td>Passé</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	Nord	Est	Sud			Passé	Passé	3SA	Fin		
Ouest	Nord	Est	Sud												
		Passé	Passé												
3SA	Fin														
		<b>Entame</b>	As de Cœur/Dame de Pique												
		<b>Contrat</b>	3SA +1												

### Enchères :

L'ouverture de 3SA en troisième position avec la main d'Ouest comporte de nombreux avantages : on déclare en une enchère le contrat le plus probable de sa ligne, on barre les adversaires. La probabilité que l'on ait un chelem est très faible puisqu'il faut spécifiquement que le partenaire, qui a passé d'entrée, possède les deux As noirs, ou deux As quelconques et une Dame noire. Bien entendu, l'on serait bien trop fort pour effectuer une telle ouverture en première ou deuxième position puisque le partenaire pourrait tout à fait posséder de quoi déclarer un grand chelem ! Pas de chance aujourd'hui car le partenaire possédait les deux As noirs et l'on faisait 6♦ mais, d'ailleurs, les aurait-on déclarés sur une ouverture de 2♣ qui promet environ neuf levées de jeu en mineure ? Loin d'être évident...

On peut ajouter que le tournoi par paires permet beaucoup plus facilement ce genre de facéties (n'oublions pas que le bridge n'est qu'un jeu) que le match par quatre où il serait honteux de devoir présenter à ses coéquipiers le résultat de 3SA -1 avec 6♦ sur table ! En TPP, cela ne ferait qu'un zéro de plus, que n'importe laquelle des autres donnes ou presque permettrait de compenser.

### Jeu de la carte

Il est fortement recommandé d'entamer d'un As après une ouverture de 3SA en première ou seconde position, afin de voir le mort et la carte du partenaire et décider quoi rejouer. Il me semble que l'on peut appliquer le même principe lorsque cette ouverture est effectuée en troisième ou quatrième position, bien que la main de l'ouvreur puisse être plus forte. Si Sud fournit le Valet de Cœur, le déclarant n'aura qu'à couvrir le 9 de la Dame pour ne concéder que trois levées dans la couleur. Et si Sud fournit le 7, il sera en main au tour suivant pour un résultat identique. Il eut fallu entamer d'un petit Cœur pour limiter le déclarant à neuf levées, une entame théoriquement mal jouée car elle ne permet pas de conserver la main et de décider la couleur à rejouer.

L'entame de la Dame de Pique est durement sanctionnée car le déclarant réalisera les douze premières levées. Les NS qui l'auront produite ne marqueront de points que contre leurs pauvres homologues qui auront subi 6♦ = !